Fazer Comedia en Prov

tirlosdo   2

A ognatao drao baiter

del Sargento

Amedal

Ato V.

Actores

Marquesa de Cremi Viuda Francesa
Dama de Espiritu y resolucion
Madama de Cotibi Viuda Inglesa
Claudina Camarera de Cotibi herm.ª de
Mr. de Villebie ten.te del Cuerpo de
Artill.ª m. tierno
La Riviere Viejo pesado y machacon Criado de
Madama Panaval . . . . Cria. marq.
Pedro La Pierre Criado de Madama de Cotibi
Mr. de Saincourt sobrino de la Marquesa
Mr. de Haleny Joben Pintor
Castellano del Chatelet Cam.te R.l de Paris

Pieza en 3. actos q.e se representa en Paris, y en una Casa de Campo distante una ora a poca diferiencia de aquella Capital.

tragi Comedia en Prosa Los quatro dias tristes del Sargento Giredal en 5. actos

Acto 1.º

Salon de Casa de Madama de Corini, salen Madama y Claudina por diferentes lados y despues Pedro Escena 1.ª

Cor.. Oye Pedro no hai quien responda?
Clau.. Señora?
Cor... Donde está el Criado?
Clau... Yo le he tomado la libertad de
        embiarle
Cor... A donde?
Clau.. Bien se acuerda Vm. q. al pasar los
        dos esta mañana reparamos con un Joven
        Sargento cuio talle, poca edad y faccio
        nes, tan parecidas a las de Antonio
        mi hermano, me han movido a pensar
        si fuera el mismo. Para averiguarlo,
        como Vm. ha visto he dispuesto
        con un muchacho q. obligado de un es
        cudo q. le he dado, le ha seguido, y
        me ha dado esta tarde la noticia
        q. vive en una hosteria de la Calle
        de Santo Domingo. Si es el no
        ... que esté en ... mis ...

ser asi le hubiera obligado á

amar avisarme. La indiferen

cia enque estava mi Corazon, el

deseo de ver un hermano queri-

do ausente de tanto tiempo me

han hecho adelantar el paso de

averiguarlo. A este fin he em-

biado a Pedro, y para componer

derle, y darle en parte que dica.

rrir le tengo prebenido q. no le

diga mi nombre ni tampoco quien

le embia.

Coti.. mucho tiempro hace que está

fuera el Criado? Puede tardar

mucho?

Scena 2.a Pedro, y los dichos

Clau.. Lo discurro que... Pero aqui entra.

Le encontraste? le viste? Que te ha

dicho?

Ped.. Que me ha dicho? A poco mas ¿para

ba de decirme. No ha sido poca

mi fortuna en no bolver molido a

garrotazos

Clau.. Como! Acaso le hablaste mal?

[illegible]

Entro al Meson: en queda esca-
ra encuentro con un petimetre cui
tan q.e estaba ocupado en dar
fortura a las bueltas, pecheras,
pendientes de reloxes, y al Corbatin
principalmente. Discurro con esto
q.e aquel hombre ba asalir dela
Posada, y antes q.e pase el Umbral
dela puerta, escuche le dixo señor
cavallero, si es servido: seria Usted
tal bez un sargento que... Como? q.e
es eso de sargento? me interrum
pe colerico? Que, tal bez el Unifor-
me q.e visto no te descifra mi
caracter? Lo Señor... Iba adecirle
Calla, bruto, me responde alterado,
antes q.e te rompa los sesos.
Y sin decirme mas palabra ve-
marcho supueteando con una
baxilla, y cantando por la Calle
como un mentecato. —
Clau. Y el sargento? Que no le has visto?
No estaba tal bez en Casa?
Ped. Poco apoco: un mozo del Meson q.e

estaba presente a este lance señalandome vn aposento, me dijo: El sujeto q.e buscais vive sin duda aqui llamo a la puerta: viene a abrirla vn paisano Joben, q.e aunq.e tambien es soldado me a parecido mas tratable que el otro: me recibe bien, y me confiesa q.e es el a quien yo busco: Pero al oir mi proposicion me responde: Amigo haceme el favor de decirle a esta Señorita q.e no tengo tiempo de aceptar sus cumplidos y mucho menos deviendo ir a mi Casa. Mui presto lo ha de tener vsted. le he dicho. Lo no ventimimado vsted. le he dicho lo no ha de instruiros mas, me rresponde resuelto. Continuo sin embargo, a persuadirle, le hago ber la orden q.e tenia de no declararme, y le aseguro q.e no le sabria mal conocer al sujeto q.e me embia

Clau... Lograste q.e se resolviese?

Lcd... Si Señora: mis rrazones, en fin, le han combencido. Ha sido abestirse

...ero. yo me le adelantaré.
para dar a Usted el aviso. Eso
creo que pueda tardar mucho....
Yo estaba aqui: ve espera en esa
ante sala. Vase

Cri... Bete, mas, y dile que bas avisarme
Cam... de no pudo entrar, y a dar a que V.d desea
tanto conocer
Cri... Es lo que mi estado... Y si no pudiese
el... Castu, que si acaso con alguna
causa ya paraxe adelante. Vase

Escena 2.ª el teatro el antes Quinedo de
....

Quin. Apenas llego a Paris y abiertame
busca, y a ve saben mi qualidades!
Qué será esto? Deseanme
conocer una señorita... Ucasad
el Criado... Si habrá sido equivocacion? Pero no: sus ordenes eran
...es, sus instancias muy activas, y
en fin él me ha nombrado... Saber
el nombre la habitacion de un mi

Sexable Sargento... Esta Casa... un adorno... unos Criados..

Scena 1.ª Claudina, y Quinesal q.e se leoc[illegible]

Clau: Buenas tardes, Señor Sargento Vd ted en Paris?

Quinedal corre abrazarle con demostraciones las mas afectuosas.

Quin.. Hermano! Claudina! amada Claudina! Como! tu en la Corte?

Claud: Si querido Antonio, tu hermana, tu Claudina soi

Quin.. Que feliz empensando en que tu! y porq.e no mandaste al Criado q.e se declarase?

Clau= He tenido el gusto de ponerte en confusion, y sorprenderte

Quin. Extraño gusto, pero demasiado familiar en el bello sexo. Explica me tus aumentos: sacame de las dudas enq.e me has puesto.

Clau.. Sientate, y hablaremos. Apenas partiste de Saint= Homer, donde me dejaste una detantas [illegible] la q.e

En Roma el verano, tube la fortuna
de pasar a servir de Camarera
a una rrica Dama Inglesa
q. por casualidad pasó nuestra
Patria. Dexe me a mi Padre. He
servido a esta Dama en sus Viages
y me encuentro con ella ahora en
Paris, donde ha benido para adelan-
tar el despacho de sus negocios. Mi
Dama de Pattriti mi Ama es una
Persona muy amable, y de la mas
por bondad del mundo: muy viba
y dibertida, con todo q. se re-
viste de seriedad quando conviene,
caracter proprio de su nacion, me trata
con mucha familiaridad, y confianza,
mas como su amiga, q. como a su Camarera,
y me comunica sin reserva sus mas intimos
pensamientos. Ella estubo casada contra
su voluntad con un hombre misantropo,
arrimado a su opinion, y q. no tenia otro
merito q. el de no haver querido probar
como ves q. finamente sin el qual no ve

puede obtener ygnorada aquella en [illegible] la
tierra. Jamas dixeron era una perfecta.
en fin murio su esposo, y se halla viuda
y rica con los muchos bienes que aquel
le ha dexado. La viudez la tiene muy opri-
mida; pero su genio libre, y divertido, no
puede sufrir la sujecion, que la moda
ha puesto a estas señoras de su estado.

Quin.. Siempre he seguido la opinion de que
todo esto, no es mas que una Ceremonia
vana, y de mera [illegible].

Claud.. He aqui el modo de pensar a que
ella se ha acostumbrado, y por lo mismo
tiene resuelto asistir al baile publico
que da esta noche el Duque de Berri, ella
es dueña de sus acciones, y aunque viuda con
la mascara pasará oculta sin ser cono-
cida.

Quin.... ¿Y me conoce? sabe ella quien soy?

Clau.. Si, y aun desea verte, la mucha fami-
liaridad que me ha permitido en su trato,
me ha obligado a no ocultarle jamas la
correspondencia con mi Padre; en una de sus
ultimas Cartas que he recivido, me instruian
de tu estado, y tu fortuna. Sela di a leer

y me acompañó tambien en la alegria. 78

Dioma ocasion esto para repetir lo q.e
tantas vezes te havia dicho de ti, Linterne.
tu genio alegre, y aplicado, tu Estudio a
las matematicas; tu aficion al baile, y a
los demas exercicios del Cuerpo militar,
tu gusto por la musica, tu expedicion
en una edad tan tierna, en fin, tu

Scena 5.a Madama de Cotibi, y dichos q.e celebran
tan Claudina detiene a Monsiur Guiredal q.e quie
re retirarse.

Co... Para mui bien Claudina, tu aislas con
un Joben militar? esto es oponerse
demasiado. estos Señores estan acostum
brados a asaltar las Plazas, y a go?ra. q.
tu corazon no es inexpugnable.

Gun.. Los militares Señora del mismo modo
q.e persiguen y destruyen a los enemigos del
Rey y de la Patria, defienden tambien el
menor de sus Ciudadanos. O.V. Vaueg.s solo
tratan mal a sus Contrarios, y unicam.te
donde hallan resistencia, halli es donde hazen
el estrago, ellos deven estar bien con todo
el mundo, y respetar con particularidad

al bello Sexo, y por tanto no tema V. en
mi aquella q se llama urbanidad en la mi
licia, quando por mi natural, y mi profe
sion misma, se me llevan las Damas
tras las atenciones y respetos.
Cer.. Es Vmd mui cortes. y ya puede Vm tomar
asiento
Gun.. Sera mejor Madama q yo sepa que
este es mi hermano?
Cor.. no bastante lo aseguran Vros rostros; pero
dexemos las Chanzas, Que Dias hace que
esta Vm. en Paris? tiene Vm destino en
Corte?
Gun.. Mr. de Villebre Ten.te de mi Compañia,
y Antonio Grinedal Sarg.to de la misma,
que tiene V. presente, fuimos destinados p.a
reclutar en esta Capital. Quatro dias hace
q llegamos, y sin embargo q por la Gue
rra actual, se han suprimido muchas
Fabricas, no havemos logrado hacer un
solo hombre
Cer.. Del then.te q has nombrado, es tal
vez el q queria dar de palos al Criado
q se ha ido á avisarte?
Gun. Como! ha hecho ya alguna Calaverada

no lo [illegible] quan
sien Educados e Instruidos, son los ofi-
ciales, pareceres, y por lo mismo se estrañara
q. entre ellos se encuentre, un sujeto de un
genio e Inclinacion tan particulares co-
mo mi teniente, es un hombre de tal pre-
suncion, y q. hace tantos alardes de
valentia quando no halla resistencia,
que se hace insolente con los temerosos
y sumisos. pero se avate de muerto
el animo mas vil y cobarde, quando ha
de medir sus fuerzas con el valor, y pro-
cerio. es el primero hombre del mundo
para insultar un Ventero, para atro-
pellar un Paisano, y para apalear un La-
cayo, y un soldado, figurandose q. su uni-
forme le basta para hacerse terrible a los
ojos de quien no le conozca. se gloria en
tener un atrevimiento brutal con el bello
sexo. el pudor y la modestia, aun baxo
el vestido mas sencillo, son el objeto de sus
insultos y atentados. y me han dado por
compañeros los Gefes de nuestro Cuerpo

un hombre infeliz por haver renunciado
sin duda, a una buena educacion, y solo
por haver adoptado las extravagancias de las ma
las Compañias q.e frequenta
Coti.. Conoceis bien los D.n q.e trata mal?
Guin= Hasta ahora no ha havido señal de
rompimiento.
Coti.. No me admira pues el lance del Criado
este buen hombre, le tendra a V.m en una
sugecion enfadosa, no le dejara tiempo
para divertirse.
Guin.. Ol pienso tanpoco en los negocios del
Snr, que todo me lo tiene encargado. =
preguntarme una vez al dia, si he ajus-
tado algun recibido, cree haver cum
plido con su obligacion. Juzga q.e V.o ha
venido a Paris para darse buen tiempo
no faltara esta noche al baile
Coti.. Que no es V.m de opinion q.e en tiempo
de Carnabal debe disfrutar el Pueblo
de estas publicas diberciones?
Guin. Yo señora, no intento increpar estos
regocijos del Publico y prescindiendo
ahora de si pueden ser peligrosos
al pueblo combeniendo no obstante en q.e son

ò no por modo de descanso, a mi satisfac-
sí yo lograra la proposicion q. e
le ofrece su grado de Teniente, tendria
à no poca satisfaccion el po-
der ser uno de los concurrentes al q. e
dà el Duque en Berri esta noche
Clau.. Que importa eso sie es publico, de
mascara!
Con.. Ah Claudina! tu no sabes repri-
mirte: te conozco. El caso es q. e le he
prometido q. e oy bendria conmigo al
baile: su intencion, segun se ve, fue-
ra q. e Usted la acompañase, eso es
asi! Por mi no hallo reparo
Gui.. El honor q. e con ello me hace V.S.
la favorable ocasion q. e se me pre-
senta, el atento acogimento q. e
he merecido en su Casa, y el gusto
sobre todo de gozar por mas largo
tiempo de la vista y la conbersa-
cion de mi querida hermana no me
dan lugar para rehusarlo y
[illegible]

Cola. — Por lo q. veo esta Vm. determinado
Quin. Si no incomoda à V.S. sin perjuicio
Cola. Lejos de incomodarme me favorece
cerà Usted no ignora o quan pesa
da sujecion pone a una Viuda su
estado. Aunq. muchas Personas
distinguidas me han allanado es-
tas dificultades ofreciendose à a
compañarme este Carnabal à las
diversiones publicas el temor de
ser murmurada me ha hecho re-
par a sus atentas solicitudes, mas
(yo he de confesarlo) mi pasion al bai
le no ha savido reprimirse Determi
ne ir disfrazada y sola con Clau
dina; pero viendo brillar en Usted
una Juventud lozana, la direccion
y la prudencia. dichas qualidades
fama falta la de callado, no he
~~dudado que usted me~~
dudado manifestarle la determina
cion q. Clara ramos formado. Bea Us-
ted si esto serà incomodarme.
Quin. Amas de q. Celebro obligado por
... palabra fuera ser impolitico

Siendo eso favor de V.ᵈ dejarlas bien

solas

Lau... A proposito: ¿que hora es?

Cte. No tardara mucho en romper el

baile. Ya es tiempo que nos dispongamos.

Tomo la llave. Queden vestidos

encima todos.

Clau... Voy corriendo. Madama... (Vase)

Cte. La Hermana de Usted ya no consiga

Quin... Su edad anima el divertimento. Es

propio de la Gente joven: añada V.ᵈ

a esto la alegria que rebosa por mi

inesperado arribo.

Cte. Es asi: es natural. Vamos pues, ba

mos adentro que mudaremos de vestido. (Vanse

Salon con bugias. Mascaras que estan bailan

do una Contradanza. En el se hallan

Monsieur de Villeroi con un vestido que le

permita llevar Espada y endo en

otra haciendo cumplimientos a todas las Damas:

y la Marquesa de Xemi con sacabar la Criada;

mirando para conocer a todos con atencion. y la

lo que en el sargento luego que ha entrado. etc

sea la Contradanza entran juntos Monsieur de Quin

tal con otro vestido semejante al de el teniente:

Madama Cortivi, y Laurina

Fenecida la Contradanza dice

Crem.. ¿Y bien si como dexemos a mi teniente?
Cor.. ¿Yo creo creo q.e haya falta
Lau.. Si reparas en el aviamo.
Cre... Si el Corazon no me
engaña aquel es Mon
sieur de Valeri.
Lau.. O. a lo menos se le parece mucho
Crem.. Yo he de abochornarlo

Salen a bailar un minuet Madama Cortivi con Guirnedal, y Monsieur de Villeori con Claudina, y acabado de bailar la Marquesa de Cremi dice al oido a Guirnedal

Cre.. Mascara bailais a la perfeccion.

Acabado el Minuet para la Musica el teniente, y Claudina quedan hablando; y en tanto las demas Mascaras se preparan para otro baile, Guirnedal, llama aparte a Madama Cortivi, y le dice:

Guir.. El q.e habla con Claudina es el te
niente sin duda: Vamos al Cafe,
q.e tal vez le divertiremos?
Cor.. Vamos

Al decir esto, la Marquesa de Cremi lla
ma a Guirnedal, y le habla a solas, aquella

con ademanes afectados y este con admiracion
y entre tanto Madama Cortini aunq.e ha re-
parado en la accion de la Marquesa de Cremi
one

Cori... Oyes, Compañera, bamos, bamos
al Cafe!

Clau... Voy con permiso el usted, Ca
ballero

Vil... Yo tambien boi e No es posible
despedirme tan presto.

Clau... No m: e Mascara, estimo la aten
cion

Vil... Vi, meterme, señorita q.e la deje
es imposible. Me tienen dechizado
de aire y hermosos ojos.

Clau... Ya q.e me ha llamado es mi hermana

Vil... e Nada importa ya me haze amigo
de ella. Bamos, bamos adentro
veremos si estan hermosos el rostro
tro como me lo parece ap. Vanse

Scena 4.a Cafe con algunas mesas Mas-
caras q.e entran y salen. Despues los qua-
tro dela Scena anteced. Claudina quiere
tomar asiento al lado de la Cinza

y el teniente (siempre invirtiendo) la hace sentar en mesa algo separada

Jul.. Aqui estaremos mejor y sin testigos

Clau.. temo q.e sera el teniente y si (ap.e es el sera mejor no alborotar el partido, asi no expondre a mi hermano

Sientase todos separados; y Guinedal mirando al then.te y a su hermana dice

Gui.. Esta accion asegura mas mi sospecha El es y a no lo dudo... pa fe, q.e q.e si no se ocurre otro capricho tendremos un importuno Compa ñero toda la noche

Cati- No le diga Umd nada talbez se hizo desmes de haber bevido. Conozco q.e es incivil. Aun q.e me be disfrazada, parece q.e como a Compañera a lo menos devia saludarme... y bien qual ha sido aquel encuentro. Ama de conoce Usted en Paris, y hablo a aquella mascara con tanta esa- presion? Parece q.e esta turbado. Que le ha sucedido? hable.

6\. Grin.. Un Caso tan extraño, q.e no llego
a comprenderle. Aquella Dama di-
sfrazada q.e me llamó aparte, me dijo
con voz baxa, Vos sois el Conde Ros
ffein: os conozco cruel! Porq.e os ha-
beis disimulado con migo? Madama
Señora Sebasta V.S. q.e le faltase
en algo?

Cór.. No, mi: prosiga Usted q.e me puso
el lance.

Grin.. Yo Cruel? la he respondido turbado.
Estoi tan distante de serlo, como de
ser el sujeto q.e Usted piensa. Que
mas hizime pero me detubo, y me di
xo con viveza. Que negareis aunq.e
sois Rosffein? y quereis ocultaros a
una Dama q.e el menor gesto os
conocera en qualquier parte? Ah
perfido! Reconoced en mi a la Mar
quesa de Crem, Osareis disimular
ahora? Yo os asegura Madama, le
respondí q.e no merezco los oprovios
de q.e me llenais. Yo no soy el Conde
R.... ffein: y tenga V.S. por cierto,

q. habla con vn estrangero. Pero
sin admitir mis escusas me inte-
rrumpió. Porq. no me respondisteis
a la Carta q. os remiti antes de
ayer? Porq. faltasteis a la pa
labra q. me disteis? Pero bamos
esto ya está hecho, Yo os perdono.
con la Condicion deq. el Domingo
por la tarde os halleis en casa de
Madama Du Pont. V.S. tiene
razon. Madama, le respondi, la
no hai mas que decir. Pasaré por
Raffein, y aq. asi lo quiere, sin
embargo he de confesar q. ignoro
absolutam.te la Casa se era
Madama. Ah. picaro! me dice, aun
quereis continuar el disimulo?
Quantas veces habeis estado en la esqui
na de San Honorato? Cuidado en ha-
cer falta. Yo parto de aqui a media
hora para mi Quinta: hasta el Saba
do en la noche bolberé: el domingo
os espero, a mi me observan, no puedo
decir mas. Y con esto se ha ido sin

permitirme decir otra palabra, y e[illegible]landome en una confusion la mas [illegible]traña.

Con.. Ya estoi entendido el asunto. Que hai pensado Usted de este Caso? Irá el domingo al puesto señalado?

Grin.. No Señora nada menos que eso. Si yo tubiese el gusto de la Marquesa de Cremi (que claro está) porque se le hai figurado que soy el Conde de Rafein. Pero si yo me presentaba en Casa la Dupont no fuera el contrario que al verse desengañada; en cambio de sus favores, me mandase hechar por una bentana.

Con.. Como se conoce que no está Usted bersado en las intrigas amorosas de las Damas. El Conde Rafein en nada se le parece a Usted: yo le he visto algunas veces, y le he tratado. Es un hombre pequeño, concobado, y muy mala figura: He aqui el motibo que me incitó la risa quando empezasteis a referir Vuestro

lance. Cora dicimos. Usted sin
habra equivocado, o le habra pare-
cido ser otro a la señora Marquesa

Grin.. Pues q.e concepto hace V.S. de este
lance?

Cori.. Yo pienso q.e es parcialidad, y
se aire apreciado a la Marque-
sa de Cremi, a quien conozco perfec
tamente. Usted procure no hacer
falta en el puesto aplazado, pues q.e
pierde por esto la ocasion de ganarse
una distinguida Amiga q.e puede va
lerle mucho por ser inseparable
Compañera de una persona de quien
dependen todas las gracias

Grin. Conozco el interes q.e toma V.S. en
mi adelantamiento. Sin embargo
me parece imposible q.e una Dama
titular quiera fijar su atencion
en un Joben sin titulo y quasi sin
nombre q.e no sabe aun los usos del
gran mundo, y q.e no puede ofrecer
mas q.e una figura regular

con un rostro tostado de los rayos
del Campaña, bajo un bestido
tosco, y despreciable.

Sr... El Color de Vsted algo mudado por
las fatigas dela guerra, no le quita
el merito q.e le es devido: Un aire
aviento y marcial es lo q.e enbele
ca a las Damas de buen gusto. Los
Tirios, y las Moras no estan bien Si-
no en el bello sexo, y lejos de her
mosear a los hombres, parece q.e
los ridiculizan. Creame Vsted, y
no faltar al puesto.

Gun.— V.S. quiere persuadirme con el obje-
to de procurar mis ascensos; pero
estoi tan resuelto en no querer
mi ascenso, si no por los pasos Re-
gulares, q.e no lo gozaria con satisfac
cion ningun grado enla milicia, si
conociese q.e una Dama y no mi me-
rito me lo havian proporcionado.

Villebre da un golpe ala mesa

Ville. e'h! muchacho toma: pago por todos
Cob y Gun.- no señor, no; lo permito.

Jil.. Queda pagado ya   Levantanse los dos

Cotr. Vm. se muestra sobradamente generoso
y nosotros de ningun modo podemos consen
tirlo donde estoy yo, no necesito de
liberalidades agenas. toma Chico: como
pareza Vamos: aun incognito, no se le
ha de permitir tanta libertad, demas
siada se la ha tomado en ponerse con
mi hija en mesa separada.

Jil.- ah! ah! buenos estamos. Ya lo entiendo.
la una dice que es hija, la otra dice q.e
es hermana.

Guin.- y Bien: si Vm lo entiende, bastele su
inteligencia; nosotros nos Vamos que
dese con Dios Cavallero.

Jil.- El Señorito, parece que se ha Volado.
no tema Vm., y a nos compondremos
no le servirá de estorbo: formaremos
dos parejas; Vamos, Vamos, Vamos.

Scena 8.a llevando del brazo a Claudina Vase
Jillebre saltando, los otros le siguen, Calle de
noche con faroles es rebervero; p.ta por donde
entran, y salen mascaras, despues salen Co-
[illegible] Guin[illegible] el then.te y Claudina

Clau. Jinvase Vm. estar quieto

Vil. Vaia Niña sobre vnbocado vn Rey

Cot. Cavallero se adelanta Vm. demasiado.
haga Vm. el favor de respetar avna mi
ñra honrrada, y Virtuosa. no hallará
aqui lo q.e Vm. busca

Vill. ah! no es tan fiero el Leon como le
pintan. mi gusto es lo q.e sigo, y mien=
tras yo no haga mas, no hai p.a q.e
que se me echar tierra.

Grin. Que Juzga Vm. tal vez hay alguna
accion heroica, insultando las Gentes
debien de esta manera?

Vil. El señorito, por lo q.e se ve, deve Criar
mui arreglado. Vamos Niña pasemos
adelante: Ya me cansan tantos Sermones

Claudina se arrima ala dama Cotibi,
y Grimedal se quita la mascara

Grin: Poco apoco no he de defender con re.
bozo mi honor, y el de mi hermana deje
Vm. el paso libre.

Vill. oh! tu Grimedal! ya te Conozco Vaya de
estas dos mozas, no puedes Ceder vna otra

teniente? *se quita la mascara*

Guin. Señor! si hasta aqui no le havia conocido, de ponga le Vueso el enojo q le hé causado Crea, no obstante, q esta Señorita es mi hermana

Villarruzenos} ah! a! tu hermana, por Dios que esta es buena: q Casualidad tan estraña! esta noche has encontrado una hermana en Paris? tu hermana! y bien. q ¿ira porta q lo sea? no seran demasiados dichosos eng. yo quiera ser tu Cuñado! me contaras luego en el numero de tus mas proximos parientes.

Guin.. Ya no puedo mas aparte ala verdad. mi teniente q sus expresiones son poco decorosas é inciviles

Cor.. Podrá Creerse jamas, q un Oficial de honor, sea Capaz de una insolencia semejante?

Guin. Si Vm quiere proceder con las devidas atenciones olbidaremos sus atentados; pero si continua como hta. aqui, le prometo q no habrá tenencia que

8. Caga: ... yo... Se tenta ... a ...
Vil... Picaro tu seras el medal p. la ganjarro
arrcado
Grin... Yo seré lo q. Dios quisiere, pero morire
mas presto mil Veces, antes es sufrir
que se insulte temerariamte mi
honor
Claud. Beti. Ai Dios, ai Dios, socorrednos.
asesinan á un hombre / mi hermano huiendo

Grimedal y Villebre, despues de haver ido golpe
andase un tanto, tropieza el primero, y cae, saca
entonces el teniente, una espada, y al tiempo
de levantarse el otro, teniendo medio sacada
la suia dela baina, le da una estocada, p.
las espadas, y Grimedal se defiende

Cetinar Grimedal le desarma, le hace Caer
y le pone su Espada al Pecho

Grin.. Mire Vm. q. soy arbitro de su Vida,
y de su muerte, aqui le paso, sino, ju-
ra q. jamas hablará de lo q. acavá de
pasar entre los dos.
Vil.. Si quando el mismo, te doi palabra de
honor, nada temas

Grin. Que tome mi espada.

Luego q. el ten.te es dueño dela Espada, tira alevosamente Una Estocada a Grinedal, lo repara, este huye el Cuerpo, y buelve a em pezar la reyerta

Grin.. Vm̃ es Un traidor, un infame, q. no merece Vivir. ah vil! ah aleve! no tar dará mucho apagar su delito

Vill.. tu no eres digno debatirte conmigo, no eres oficial, ni noble

Grin.. Vm̃ no es ni Una cosa, ni otra, sobre este mentido privilegio, funda el insul tar y ofenir las gentes? aora que se hacer leyes de onor, las q. son solo dela necesidad; a mi poco me importa su nobleza y sus privilegios. de fiendase pues, o le mato

Grinedal hiere de dos golpes mortalmente, Villevrè y Cae en tierra casi agonizando

Vill.. Grinedal::: yo queria matarte con alevosia, y tu me has muerto como hom bre de honor::: tengo bien merecido

perdonadme tu los insultos que
la desembolturа y el libertinage, me
han movido a cometer contra ti en
mañana. y lo q.e el furor y el despique
me han hecho executar contra ti mismo

Grin.. Yo espero mi ten.te q.e estas exi-
das, tal vez, no le causaran la muerte
mudare la situacion de su
Cuerpo, no sea q.e la sangre le sofoque,
vere entre tanto si podre enviarle
alguno q.e pueda socorrerle mas q.e yo
yo huio, yo parto luego de este Reino
pero si Vm. vive, haga la justicia q.e
se deve a mi conducta. permita no
obstante q.e le aconseje, el no despreciar
jamas a nadie, por estimarse demasiado
asi mismo. este es si no me engaño
el origen de todas las desdichas que
le suceden.

Villebre le da las gracias con la Cabeza, con las
manos le hace señas, de q.e se vaia, y con voz
tremula le dice

Vil.. Grinedal salvate (Vase Grinedal

Fin del acto 1.o

Los quatro dias Trizes del carpento

Prinedal

e Decoro

Acto 2.º

Cerrast.ª Campaña Drineo al ...

En un dolor extremo

Drin... ah! infeliz suerte! ah! fortuna adversa!
al tiempo mismo, en q. risueña me
alargas la mano, prometiendome fe-
licidades, de improviso cruel me precipitas?
faltava aun, este desdichado p.ª
dar al mundo una nueva prueba
de tu inconstancia? ah!.. el dolor me
oprime, la imaginacion abrumada
de las mas funestas ideas, no ve, no
representa mas q. ... fuesen
espectaculos horrorosos. el desconsuelo
de mi Hermana, el ... la afliccion de
mi amo, el trastorno de aquella Casa
la segura muerte del ... mi
fortuna perdida, mi honor ...
el pesar de mis infelices Padres al saber
todos, todos, con esto, gran Dios! que
me afligen, me trastornan y me
... medio de ... infor-

tenior, adonde iré a parar prosigo
sobre la tierra, la huida q.e intento
es sin duda un medio q.e condena mi
inocencia. si buelbo a Laxi tendré
libre la salida como la he tenido áo
ya quasi por milagro. estoy cierto
tal vez dela palabra del Ven.ble? si
Vive no habrá querido perdonarme. no
me mueban otras, sus dos acciones viles,
y alevosas; conozco su animo venga-
tibo, que puedo esperar de él, sino
mi ruina? la falta de certezas en el
lance; la ninguna subordinacion que
le he tenido: los Caminos cubiertos de
Soldados, y reclutas q.e van a unirse
a sus Cuerpos en la Campaña actual: y
las diligencias q.e se haran para encon
trarme; confundiran sin duda la Verdad
y la razon, y me haran sufrir el mas
horrendo no merecido suplicio a la
vez del horror en q.e trance me haveis
puesto. Gran Dios! p.a defender cuya
[illegible] Soberana me he dever a injus-

ciado! pero ha de acobardarse mi Valor?
he de permanecer indeciso, esperando
q.e los q.e merezcan me conduscan à el
Cadahso? no huir será me dom.n dirigid
ò Dios mis pasos

Scena 2.a Casa de Campo. Mr. de la Riviere
sentado en el Poyo, y Mr. Saxavas.

Riv. O señora! ya se ha lebantado Vm.?
sin duda que esta noche, no ha podido
conciliar el sueño?

Sax. ... Por que?

Riv. Es q.e regularm.te las señoritas como Vm, al
ir à un baile, q.e es preciso, suelen tener
la imaginacion llena, de los muchos para
pes q.e en el obserbaron; y esto como tan
interesante, no les permite cerrar los ojos

Sax. El demonio del Mayordomo! Piensa q.e
todos seremos como Vm, q.e acostumbra-
do a la soledad, haya perdido el gusto
a las diversiones

Riv. Si s.ra en mi soledad he descansado
toda la noche, y me hallo aora agil,
y sosegado; pero Vm enmamada di-

2ᵒ.. vertimiento de aier noche se reven 91
tibo d.ⁿ venir en porta a la quinta
con Madame. Senor, a las tres de la
mañana. descansar muy hasta las
xa, oy todo será sueño pesado y re
costarse por los taburetes; comer en
mala cama, y sin gusto; dormir mu-
cha parte del dia y bostezar lo restante
..ar.. Si gusto, si rio, si como, si duermo,
o velo, que le importa al Bossete? sino
sé si viene para nada, cumplirá Vm
con mis que hazeres? no he visto hom
bre mas pesado: que dese.
Quin.. Vaia, Vaia, Valame Vm a dormir,
si esta tramochada! a ocas! necedad
mas grande perder adrede el descanso
del sueño solo p.ᵃ Sentarse.

Scena 3.ª Quiñedal y dicho.

Quin.. Dios gue a Vm Cavallero: podre yo
tener el honor de hablar con el S.ʳ de la
Riviere?
..uic.. Que se le ofrece a Vm? aqui está para
servirle

Grin.. Me alegro en extremo S.r de haver
le encontrado tan facil mente. acavan
de decirme unos labradores q.e he halla-
do aqui mas abajo, q.e el dueño de
esta Granja necesita de un Criado; y co-
mo mi actual situacion me deja en la
libertad de poder ofrecer mi servicio,
he de merecer de Vm. q.e hablandole
en mi favor, me introduzca para el
logro de la felicidad q.e anhelo

Rui.. Lo veremos. de donde viene? quien
es Vm.?

Grin.. Vengo de aqui, y en quanto a lo de
mas soi humilde servidor de todos,
los q.e quieran favorecerme, y darme
de q.e comer.

Rui.. Bien va; he de advertirle no obstante
q.e el S.r la Chanquera, ninguno ad-
mite en su servicio, q.e no sea gente
conocida, y hombres de bien; y le será
preciso por esto, q.e lleve Vm. limpios
los Papeles, pues q. no admite por
Criado suio al primero q.e encuentra
por la Calle

Gren. Amigo: no le impida a Vm esto el inte-
resarse por mi, porq. puedo sacar
en mi favor tantos testimonios, como
le quieran: y mas (creame) quando
Un sugeto tiene por blanco la ombria
el bien, como yo me vanagloria de te-
nerlo, no padece su conducta vicisitud
alguna hasta la muerte: y en fin los
certificados mas autenticos no justifi-
can tanto las acciones pasadas: es tan
el hombre en lo que deven paraentes de las
futuras.

Hum... no hai duda: esto es verdad: conozco su-
ficiente la vileza de Vm. y este modo
de pensar no me disgusta; y, me de ser
q. para suplir la falta de mi Criado
antiguo, q. se caso pocos dias hace, le
admitia en su lugar, mi ama la Mar-
quesa de Crem.

Gren.. Como: a la Marquesa de Crem: esta
na. si ama de Vm.? no es estraño p. mi
este nombre la conozco; y ai no engañar
me acerca de la distancia q. la fortuna

ha puesto entre los dos, merecerá ser
recivido de ella con agrado: Yo la hé
visto en Paris, y ella me ha visto: no creo
necesitar de otra Carta de fauor, p.a q.e
ella me admita, q.e solo acordandose quien
soy

Xiu. A lo q.e veo amigo quiere vm burlarme, ó juzga tal vez hacerme creer
q.e Cm. la Marquesa ha puesto amas
su atencion en un lacayo?

Guin. Poco apoco S.or Mayordomo: si amigo
de vm me ha llevado sobre este Uniforme
poro esto no es question del dia hagame
fauor de presentarme á Madame
y conocerá entonces la verdad de mis
palabras

(suspenso) Xiu. Efectiuam.te S.r yo creo, q.e no es vm el
que dice ser. su trage, me sabria mal
q.e mis voces le hubieren ofendido; sirvase decirme su nombre, q.e partiré luego a dar el recado a mi S.ra la Marquesa

Guin. Mi nombre es un misterio: no sé de

del albirrio i i no ... .
no exe q. se disponte aunq. la Sapren-
de mi silencio
Jui... Espere, mas Un tanto y Veremos lo que
resuelve. . . . . Vase

Scena 1a. Quinedal Solo

Quin.. Cuan hai de mi! q. he dicho! mas estimad
palabras son bastantes p.a hazer nacer
en este hombre, sospechar la pace
en perderme. O quanto es Verdad que
Un alma sencilla, no saue, sin ir aun
en los Casos mas precisos quan necesario
sera q. dada sprè sobre m.te en adelante
sin embargo si la cuarquiera me por
mite la entrada q. devo hacer en
este caso? le dire sencillam.te quien soy,
obien, sin ire sor Un Joben de Condicion
q. lo save mal aora hauer negado
su Padre? pero el horror
q. he tenido sprè a la mentira, a sin
ceridad que me es Natural y la opinion
q. he seguido sprè, de q. no hai nada

Veo por ciertos si no es Vicio, me inclinan
y aun me precisan a confesar libre
mente mi estado, y mis dichas á
la Marquesa, supuesto q.e la Conoce
y o dispuesta a interesarse por mi. ?
por fin q.e puede Suceder me? esta dama
no será tan indiscreta q.e comunique
á qual quiera mi ynfortunio, ni tan
ynhumana, q.e me delate ala Justicia,
si me desechara, a todo trance, continua
ré entonces mi fuga a Dios y á la ventura

Scena 5.a Riviere y dicho

Riu. Cavallero pueda Vm. entrar: no tendrá
dificultad cuidamos en escucharle.

Scena 6.a Riviere y dho y la Marquesa
en Cremi leyendo: estancia en Jardin

Riu. Esta es Sa. el q.e pretende entrar
en su Servicio Vase

Cremi. Vos sois el sujeto de quien me ha
hablado la Riviere? Vos quereis en
trar en el numero de mis Criados?

Guzm. Ah S.^r^ ^es^ sexto para mi la maior di-
cha, y a q.^e^ el Cielo no me ofrece otro
recurso para mi subsistencia, no lo
digo porq.^e^ yo mire algun estado ó
condicion como impropio de mi esfera,
estoy en q.^e^ todos son apreciables quan-
do se exercen con honor. ello es preciso
que tenga el mundo gente pronta á
ôbedecer á aquellos mismos á quienes
la fortuna ha puesto en estado
de poder mandar, ó les ha dado medios
para hacerse servir, y por lo mis-
mo creo que tiene poco de gloriosa
la condicion feliz de un Amo, y nada
de vergonzosa la triste suerte de un
Criado
Crem. Hablais mui cuerdo, mas pareceis
nacisteis para ser servido, que para
servir a los demas. el Maiordomo
sospecha de Vos, q.^e^ sois un Joben
de familia distinguida, a quien
alguna desgracia ha sumergido en
la miseria: otro Xortejo y otra

presencia, no me son del todo des
conocidos; mas no aciertos adesciprarlos.

Quin.. No lo dudo i q.^{xa} motibos tiene Usiá
para ello.

Cren– No permitan, pues q.^e luche en
tre tantas confusiones: decidme sin
ceram.^{te} quien sois: soi muger,
es Verdad. pero sé guardar un secre
to; jamas he abusado de la Confianza
de nadie; y tal Ve. podré sacaros del
ahogo q.^{e} os oprime.

Quin.. Si Una deidad Señora, presidiese
el nacimiento de los hombres, Sería
sin duda Ciega como lo es el numen
dispensador de las Riquezas; pues oue
el Noble mas Vulgarizado, y el q.^{e} hai
re mas honor en su Sangre. y gualmen
se llaman deCondicion disminuida;
sin embargo siendo el nacimiento efecto
solo de un acaso; no he comprendido
jamas, como puede haver hombres tan
tontos, q.^{e} funden su Vanidad en esto,
y otros tan locos q.^{e} o rompen, ó enoj
... esta devil menospreciba que

4. la Carnalidad no le ha dado. Yo tengo
por demostrado yá q.e qualquiera
puede ser hombre de bien sin naci-
miento. la Nobleza y la Baxeza
me parecen dos Cosas indiferentes
y tan poca razon hallo para en-
soberveserse en la una, como para
avergonzarse de la otra. en quanto
a mi que voi a descubrirme algo de
mi origen (creame) no seré tan ton-
to, q.e le supla falsos titulos para
elo, ni tan loco q.e disimule mi na-
cimiento Verdadero; estimo la
Verdad, y la franqueza ha sido si-
empre mi Caracter, Yo he nacido
de la nada, soi hijo de Antonio Fri-
gedal, pobre, pero honesto artesa-
no en la Villa de Saint-Honore, dos
ermanas, y tres Ermanos grande, fue
mia para un menestexoso, no ofre-
cian a mi Padre Medio alguno para
mi condicion. mi Principe y mi

Ambicion natural, me movieron á dejar mi Padres para proporcionar me mejor suerte. Resolvi pasar a la Corte, para provar mi fortuna; no llevando con migo sino algunas instrucciones q̃ me dio mi Padre (como nacidas de un Corazon recto q̃ no conjeturaba en un hombre de su condicion) y no quedandome de él sino su mismo nombre, conoci alcavo de quatro dias, quan gran de era la felicidad q̃ desfrutaba en mi Casa. el Cansancio del Viaje, el ver mi Juventud expuesta á mil insultos, y la falta de dinero, y de experiencia, me obligaron a tomar plaza de Soldado, con un Sargento q̃ encontre por casualidad en el ca mino; mi edad tierna, mi gusto, y a plicacion á las mathematicas Jun to con haverme destinado un poco ... ... Ingenieros de la Guerra actual

me oranfeavon en onbo ipo el amor
y estimacion delos superiores y el grad
do de aumento deq. he gozado hasta
aora. Con este Pase a Paris acom-
pañado del tente de mi Compañia
para hacer Cien hombres q faltavan
al Regim.to y quando esperava
q cumplida mi comision, oprava
pasar de Oficial al Cuerpo de Ingenie-
ros, segun se me havia prometido;
un negocio funesto lance, que tube
aier noche con mi tente. al salir
del baile en que me havia y me
hablo Vs. me cortó de un golpe tod
mis esperanzas, y me ha puesto en la
infeliz situacion de ser preso. Deser-
tor y homicida
Crem. O infeliz desdichado enquentro! Vos
sois:= Vos a quel que:—
Sain. El Infeliz soi señora q havia
prometido Seguir a Vs. en Casa de la
Dupont: yo sere pues asta si podré
cumplir mi palabra

Crem. Lo creo, y quando vuestra buena mia
os debie que me acordais, nome, no
vaien sen verdad lo q. decis. es tan
dor el ynpenuidad, q. respiran vuestras
expresiones al hablar de vuestro ori-
gen, educacion, y fortuna, y eran un
garante seguro de la ingenuidad de
vuestro Corazon. Decidme no obstante.
hubierais vos asistido al lugar que
os señale entonces?
Quin. ello es, q. lleno de tantas dudas en
aquel lance q. no supe determinar-
lo: y sobreviniendo immediatam. la
desgracia q. acabo de referir, y a lo
he mirado como enteram. imposible
Cren. Y porq. dudabais? os estaba tan mal
executar lo q. con tanto ahinco os pe
dia una Dama?
Quin. el q. una Dama tituiar pusiese
su atencion en un hombre descono
cido, era lo q. mas atormentava
mi discurso; y al presente que no
ignora Vd. quien soy, y para q. ese

complaze aun de aquel hallazgo,
y de este nuebo infeliz encuentro,
y aun le aumento mucho mas mi
admiracion.

Item.. no puedo sacarlos de tanta duda, y con
fusion, sin manifestaros a punto de
mis ocultos pensamientos. Tome
gloria de penetrar el natural, y ta-
lento de los sujetos, y asi no os parezca
impropio q.e os descubra mi pecho
en la ocasion primera de tratar d
amar de esto, si vos no hubieseis repa
ro en confiarme secretos de q.e pen
de vuestra vida, bien podre yo revelaros
mismas profundos ... en sobre
no temere por esto la natural fac-
ilidad que esta anexa a los pocos años,
y aque vos no temieseis a indi-
screcion de menos ordinaria. en
nuestro ... me parece q.e la di
screcion, y aun maduro juicio, se han
adelantado a vuestra edad, y q.e los

sentimientos q.e os animan, son
propios de un alma bella, alma bien
nacida, q.e todo lo deve a una perfec
ta educacion, q.e no han podido co-
rromper jamas los malos exemplos.
Sentaos.

Grin.. V.S. me honrra demasiado. ah! si pu
diese admitir algun consuelo, mi si-
tuacion infeliz.

Crem.. no os acongo[x]eis en tanto extremo,
para los trabajos grandes, se hicie-
ron los grandes Corazones, estad en
buen animo, y escuchadme. Diez y
seis años tenia quando mis Padres,
me casaron con el marques de Cre-
mi, q.e rayava a los setenta, demasi-
ado Joven para poder resistir a la vo
luntad de aquellos: no conoci la desi
gualdad del matrimonio, ni pude
prever sus consequencias. Pocos
años siguieron q.e pensaron, ... ron los
... el Mar-

q. el m. casado de ome Viuda yo
ven, y rica, y bedme luego enposeci-
on absoluta de todos su quantiosos
bienes. Esta quinta q. formaba
parte de su Patrimonio, me parecio
la mas propia para mi residencia.
ya, por lo delicioso del Terreno, ya
por ser tan Cercana a la Corte, esta-
blecime, pues en ella, y quedandome
con solos los Criados mas, necesas. y
entre otros el mayordomo q. habeis
visto. y q. jamas quiso dejarme,
Vivia aqui mui contento, separa-
do casi ẽ. del Civil trato tan
apetecido de la sociedad, y no hallo-
ba menos los pasa tiempos de que
gozan sin duda en Paris otras Da-
mas de mi edad, y de mi clase. mi
maior divertimento lo logxaba, en
los libros, en la pesca, y en la Caza:
dichoso tiempo en q. nada interrum-
pia mi tranquilidad, y mi sosiego

tre meses havia q.e pasaba esta deliciosa vida, quando no sé si por mi fortuna, ó por mi desgracia, se terminè Enmorear estos salones.
Vino à este fin en Paris el M.r Halem Joven Pintor, q.e amas de sus exoicas virtudes, tenia copiadas en si todas las gracias; y yo no sé si alguna pintor fue el Maestro quien me hizo poner aficion al Arte, ó si fue el arte el q.e me hizo mirar con gusto al Maestro. en fin no he de reparo, senti yo hacia el M.r de Halem una particular inclinacion q.e jamas havia experimentado por otra persona alguna, y conoci igualmente q.e à pesar de los respetos que me conciliaba mi persona, se encendia en el Corazon del Joben Pintor la mas viva pasion acia mi. el aire de mi diferencia y gravedad que yo le afectaba

se obligaba a ocultar con cuidado sus
sentimientos; pero sus ojos, sus suspi-
ros, y sus distracciones, me decian lo
qe. bastava pa. hacermelo conocer.
Dotado no obstante de un Valor bastante
prueba, supo ganar la maior Victoria:
supo vencerse asi mismo, venciendo
aquella pasion naciente. Advertido
mas este prudente Joven, de los ma-
les mui qe. acarrea una pasion mal
reprimida, y de los daños qe. ocasiona
a los qe. no queriendo huir los peligros,
presume superarlos con sus propias
fuerzas, y atento de otra parte a lo
elevado de mi Caracter, y a lo humil-
de de su origen; me pidio licencia pa.
hacer un viage de cortos dias a su Pa-
tria, y dar los ultimos abrazos a su que-
rida Madre, partio seis meses hace,
y hasta aora han sido vanas mis di-
ligencias por saber su paradero.
[illegible]

tiene el Coraz.n de marido tierno,
y reconocido. pero mas no obstante
q.e aquellas reflexiones le reprimen,
y le impiden absolutam.te el libre p.o
so de mi Quinta. He pasado sin em-
bargo varias veces a Paris, mas
por ver si lograria encontrarle, que
para buscar mi divertimiento. He
hecho todas las diligencias imagin.bles
efecto, pero han sido vanos mis cuidados
havia ya quasi perdido la esperanza,
quando os vi en el baile del Duque de
Berri, vuestra persona renovo mis
perdidas confianzas, pues q.e teneis
el aire, el talle, el porte mismo de mi
perdido amante, os llamé aparte sin
si tenerlo por el Conde de Lafain hom
de los mas contrahechos q.e se havian vis-
to jamas; pero tenia yo mis motibos
para ello tenia que si vos erais el Ca.
de Haleny, no os ocultareis a mi vista,
no sufrireis el lance, y como sumer ie

ías en esta situacion mortal; q. en los
lo eran, pudiese amarte q. mi corre-
spondian no era sin misterio. Ves, mu-
ger ahora claro todo el enigma que en tu no-
ble m entendiste.

Crim.- Todas mis vidas se han dispuesto señora
pluguiere el Cielo, si hubiese podido
cumplir la palabra q. le di, ni ojala
no me hallara ahora en los temores q.
me cercan, y con el dolor q. me opri-
me; y en aquella Casa havia de es-
perimentar los favores de V.S. para
que ahora que esta junta sea a su-
plicar sagrado donde se ampare la Vida
del Reo mas inocente.

Creon.- El tiempo os enseñara quanto in-
teres tomare en vra Causa, os teme
dais demasiado amistoso amante
y esto basta para q. tome este asunto
bajo mi proteccion pocos m. ahora
sucedio a Vra fortuna, y a mi licra
con tiempo y reconocido, no temais q.

Scena 3.a Ultrada ... con un pliego y dicho

Juan. acava de llegar un expreso del Capitan de V.S. en la Corte, con este pliego, y me espera la respuesta para bolverse luego.

Crem. Dexa; toma las llaves, y vete con el Capitan al quarto de la Cozina; habra la alazena y dale ropa para mudarse.

Juan. Porque tanto favor? basta este vestido Señora para un miserable.

Crem. no, no, haced lo que mando: mudad de vestido

Juan. Devo obedecerla.

Scena 8.ª Crem.ª sola abre el pliego y lee

Crem. Madama por el medio que no ignorais, he averiguado, que dentro de uno, o dos dias, y tal vez mas presto, se verá en el parlamento el Pleito que sigue contra V.S. su sobrino Saint Court, save muy bien que los medios de que este se vale, no son poco poderosos. y por lo tanto, su prepotencia ha hecho, que se fijase este breve intempestivo termino, para la vista de la Causa, quien no asegura que sus resultas sean favora

ttea Vs a precio, pues, q. se presente
luego enla Corte, para contraRestar
la fuerza de estas intrusas; y esto no se.
xa dificil, si atendemos a la Justicia
dela Causa y ala proteccion que
V.S. devidam.te logra. esto es quanto
ocurre, y aunq. mis ocupaciones me
llaman, por lo Ruidoso del echo acon-
tecido, no sera estraño noticiarle q.
de resultas de Un asesinato q. sucedio
ayer noche al salir del Cafe. en q.
fue V.s. se ha publicado oy Un Vando
Real, con el q. se ofrecen doscientos
escudos, al q. logre prender al Reo;
a cuio efecto se hacen las mas esqui-
sitas diligencias, y con attencion alo
Celoso que esta el govierno, dela quietud
delas Calles de Paris, principalmente
enla noche, y ser el asesinado segun
se dice Una persona de Caracter,
se espera la mas pronta terrible sen
tencia, quedo de V.s. Vz.
Desgraciado Joben: de q. me [illegible]

Vido hallar en ti una viva imagen de
mi oculto amante, si teme me ex...
con las apariencias de reo! expuesto a
sufrir el suplicio mas cruel! podre yo
abandonarte en esta infeliz triste situa-
cion? si te amparo me llamaran com-
plice de aquel supuesto delito, y si te
abandono, tendré valor para verte su-
bir al cadahalso? no, no, q.e me dá
mi palabra. Chi.

Escena 9.a Chiviere y otra

Jiu.. Señora?
Crin.. Di: has mirado de veras aquel Joven?
Jiu.. Si Señora
Crin.. Pues escucha: aqui importa mucho
el secreto: yo me voy a Paris, añadie
dixas q.e este hombre esté en mi Casa:
espero q.e por ti no se sabrá; y en quan-
to a la Camarera queda a mi cargo
el imponerla silencio sobre el asunto
di al cochero q.e ponga el Coche; al es-
cudero q.e me aguarde, y a aquel Joven
q.e se llegue hasta aqui! lo tienes en-
tendido.?

[illegible] [illegible] Sra. q̃ e oto. Tu daxá Vs.
sorrida aqui llega: ya está aqui.

Senado. Cli. Cremi. y Ximedal con otro vestido

Crem. La Carta q̃ he recivido me precisa
partir luego a Paris: Un Sobrino
de mi difunto Esposo, q̃ alimentaba
en su vil pecho el rencor mas exaltado
contra mi, porq̃ su tio me dexó el
goze entero del Patrimonio me intentó
un pleito, q̃ está para sentenciar-
se, y aunq̃ el es poderoso en los
medios, espero si vos halli, q̃ vencerá
mi razon contra su ira; vos q̃ dareis
aqui con el mayordomo, estad ocultos
hasta q̃ buelva sin salir de estos aposen-
tos, aqui tendreis todo lo necesario, y sé
que se practican las mas vivas diligen-
cias para hallaros. al bolver sabré de-
ciros el animo de los ministros en vuestra
Causa= en la ocasion implorare por
vos el perdon con todo esfuerzo.
Ximin.= Vs! parte Madama! Vs. parte y me deja?

hasta este punto llega a ryfacion de mi suerte! como podrè vivir sin mi apoyo como podrè vivir sin mi defensa? si aun al lado de Vs. el menor rumor me sobre salta, si Vs. se aparta podrè vivir acaso conmigo? la oja movida del aire, la puerta agitada del viento, todos me pareceran ministros que me buscan. Yo no estoy seguro de mi constancia; mientras q̃ este en el Reyno de Francia, aun las paredes q̃ me oculten, me pareceran testigos q̃ me descubren.

Crem. Sosegaos: no faltarà a Livio a otras penas; y si hasta aqui haveis obrado como militar animoso, a q̃. viene ocasiona este terror este desespero? quien os vendrà a buscar aqui? ni un puro saue otro paradero, si no yo y mis criados, y aun estos ignoran el todo del asunto.

Grin. Los temores q̃ me sobresaltan, no dejan detener mo tibo en q̃. a fi amarse. los labradores q̃ me Infor

mayor de esta Casa del amor, y q.e
sin preguntarselo me esperanzaron
de hallar asilo en ella. Tuuya V.s q.e
requerido por los criminales, q.e sin
duda me buscan, dexaràn de decir la
verdad?

Crem. Mirad q.e Vra imaginacion dema-
siado viua, os abulta los objetos tristes,
y os hace ver inminentes los riesgos
q.e aun no son posibles: no temais, de-
jad este miedo seruil q.e os acobarda. ¡Qué!
en esta critica ocasion os ha de faltar
el valor? y no os avergonsais q.e una
muger tenga de animaros?

Prin. Si, q.e podria acusarme V.S. de soberuio
aun en mis desgracias, si inobedeciese,
si no admitiese los fauores de su noble
generoso pecho. mi animo no era de
permanecer aqui, mas que lo restante
del dia, y procurar la huida al fauor
de la noche: mas encontrando en V.s. tan
Zurrine bien echora, estoi resuelto, si
Madama, comienzo encomendarme

en la Quinta. sin embargo al llegar a esta
Corte, luego q. mis medios lo permitan
he de mereceria que tome la pena
de embiar a buscar a Claudina Grimedau
mi Camarera, q. presenció el origen de
aquel desgraciado lance, y que desde
aquí miró sumergida en el mar a
mayor llanto, por ignorar mi paradero
hagalo q. con su vista, podrá ente-
rarse de todo: y aunque depende mi vi-
da de aquel secreto, estimaré que no
le oculte en el lugar q. me deja

Crem. Y donde vive?

Grim. En la Calle de S.to Domingo y sirve
de Camarera en casa de Madama
Cottibi

Crem. Oh! conozco esta Dama es una In-
glesa mui cumplida, y mui prudente:
pierda el Cuidado; yo misma pasaré
ahora, no puedo detenerme un ins-
tante mas; el tiempo para los dos es
precioso; los instantes corren y si
ahora los perdemos, tal vez nos

Sabra mas dejmes, a uno y otro
quedad con Dios. y hasta la bueltad.

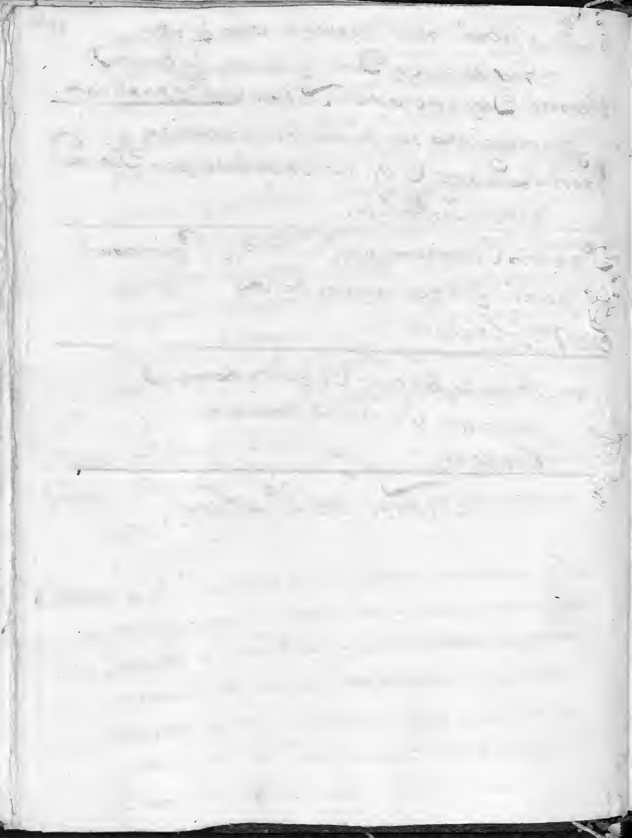
Crem. Desgraciado Joben (ap.te y partiendo)
quanto me tienes enternecida.

Grin... Parte Us, no se olbide por Dios de
este Infelice.

Partiendo cada uno por su lado y Grimedal
se para y hace algun tanto
de reflecion

Gri.. Dios es mecio; Vamos a tomar
posecion de esta honrrada
Carcel

Fin del 2.º Acto



Los Maestros de San Juan de Ocaña

Carnaval

Acto 3º

Acto 3º

Scena 1ª Salon en casa de la Marquesa de Cremi en Paris. esta se halla sentada tra-bajando, y tiene a su lado una silla con la labor q.e se finje haver dejado Saxoval; y algunas sillas sobrantes

---

Crem.. Qué impaciencia me tiene el exi-
to de la Causa! el q.e há llamado será
mi agente sin duda

Scena 2ª Saxoval y dicha.

Saxov.. Aquellas dos Damas, q.e V.S. fue à
visitar ayer noche, piden licencia
para entrar.

Crem. Quien! Madama de Cotibi! ella es
dueña, q.e entre. Quita labor y espera
que te llame

Scena 3ª Cremi sola.

Crem. En efecto es una ynglesa mui atenta

Scena 4ª Madama de Cotibi y Claudina con
batas largas, y Capotillos, y la dicha.

Crem.. Me alegro dever à V.S. Señoras es impen-
sada para mi esta dicha.

Da.. El cumplim.to de nuestra oblig.on y
el deseo de ver à V.S. son el motibo de es-
ta Visita. V.S. tomò la pena de pasar a-
noche a mi Casa para sacarnos de con
junto tan grande, como era el sonorar
el paradero del exmano de esta mu-
chacha. y en vista de aquel favor en
ningun modo podiamos dispensarnos
de tributarle devidam.te las gracias

Crem. Oh! esta es demasiada atencion
sirvanse tomar aliento. Sientanse
lo q.e yo desearia fuera el poderles
dar cumplida esta dicha; pero esto ne
cesita tiempo y manejo. por aora es
precisso dispensarlo todo, y esperar
q.e el Pueblo olbide aquel lance, q.e
se ha hecho tanta impression; ademas
que me consta no haver muerto aun
el oficial con q.e demos tiempo pa
ra ver q.e semblante tomaran sus eri
das, pues si logra curarse tendremos

mui diminuido el deuito.

Clau.. Ah! Señora! yo sospecho q. Vmd
Costaran con algun golpe impreuisto
todavias esperanzas. fuera demasiado
dichoso mi hermano, si lograra salir
bien de esta desgracia. no es facil ocul-
tar por largo tiempo un reo. q. es el
blanco de toda la indignacion de un Pueblo
empeñado, y objeto dela atencion y Celo
detodo el ministerio.

Crem. no le nombres tal: tu hermano es ino-
cente. el no mato al oficial, este
fue quien se precipito, y con su inxe-
nidez se compro la muerte, tu hermano
q. hizo mas si no defenderse le-
gitimam.te?

Cota.. tambien supo la opinion de V.S. si yo
huviera de Hungaria, no estuviera mu-
cho tiempo sin gozar dela libertad que
ha perdido enteram.te yo presencie
el lance, se lo q. paso en el. y estoi
convencida dela justicia de su Causa;

y por lo mismo no dudo q. su ino
cencia misma le hara salir triun-
fante de este a hogo.

Clan.. Ya, pero es q. esten. te Vive,
no deja de conocer V. S. su animo Ven
gativo. y estaremos ciertos q. se haia
olbidado. de aquel iunrroso? ah desdi-
chado Armano! tus Veltas Virtudes
te han precipitado.

Cor. tu te hai de alentar, esto es dejar-
se liebar demasiado de la desesperacion
figurate q. la providencia no desam-
para jamas al inocente.

Crem.. Diga lo q. quiere el tien,te jamas
su accion sera abonable. y q. con
cepto haríamos de nuestro justo reli-
giosa Monarca, si creyesemos que
haiia de castigar a un Vasallo, por
q. defendió a una Doncella, de manos
de un atrevido, de un aroso, o de un insolente?
si juzgaremos q. habia de condenar
alg. preciado a defenderse Castigó

con la muerte aun campeon de las

leyes? no piensan tan mal de sus

Reyes los Verdaderos Franceses.

Clau.. mi Ermano reo es un Desertor: el

mismo se ha añadido este delito, pa-

ra acavar de formarse el precipicio:

y con tantas Culpas Cree Vs. que

podrá ser atendido? Ha! madama

q.e su peligro es eminente! si mu-

erte cierta y su peligro.

Crem. El no ha desertado: su fuga solo ha

sido un medio de q.e se ha valido

para detener el golpe fatal de una

preocupacion demasiado ordinaria

en estos lances, y de una sentencia

demasiado pronta y executiba

una bez pensado con maduréz y ben

sacion el asunto, tratado el negocio

a sangre fria, no temas Claudina ore-

eme, no faltará quien defienda con ar-

dimiento, la justa causa de tu Ermano

Yo mismo, yo, aun quando::-

Scena 5.a Anavas y dichas.

Saran: Acabo de apearse Rivero, y pa-
rece q. ha venido con mucha prisa:
sin conducir el Cavallo à la Quadra, el
sube todo demudado. Yo temo señora
algun de sastre.

Cot.. O Dios.
Clan.. Cielo que sera esto!

Scena 6.a Rivero y dichas.

Cren.. Dime, nesto: q. hai de nuevo?
Riv.. Yo se os dire en dos palabras: esta ma-
ñana acabo de ver confirmado uno
de los documentos, q. con mas fre-
cuencia solia repetirme mi buena
tia (q. este en gloria) tu casi sobon
decia ella, pero el tiempo te enseña-
rà q. debaxo de los Rayos del Sol, nada
hai q. mas esté sujeto à mudanzas.
en q. se cree mas seguro se ha
lla de improviso invadido de un tropel
de adversidades.

Cren. Como se compone esa flema, con la
precipitacion de tu venida? a que vie-
ne todo eso? dime en sustancia à
q. has venido?

Riv.. Señora a veces los lugares mas

ocultos, y sagrados, son los mas [illegible]-
bles y expuestos a la vista [illegible] de la
Justicia.

Crem. Majadero acaba, no me tengas
mas suspensa.

Luis. Y quien no havia de creer que
aquel Joven [illegible] ~~[illegible]~~
Pensativa

Clau. Peru. [illegible]

Coti. Cielos q.e escucho!

Luis. repito que aquel Joven que V. me-
dejò encargado ayer tarde no estu-
biese seguro en la Quinta? sin
embargo ello es asi: acava de ser pre-
so aora por una Brigada de la
Marechose. Cae desmaiada Claudina

Crem. Qué dices? estas en ti?

Luis. Si Señora, si, estoi [illegible]; yo le he
acompañado hasta Paris.

Coti. Acabaramos de una vez y saldrèmos
de tanta congoja.

Luis. Pudiera decirlo mas brebe? ò que
[illegible] decia mi tia! era una Muger

Santa.

Jem-Quintal. Pero! o quanto miedo tie-
ene, explica el Caso; dime como ha
sucedido? presto, presto.

Ruis... Pues vamos <u>Vuelve Claudina en si</u>
a' hazerlo presto. estando los dos Pintores
en la antesala han llamado a las
Puertas; se abrieron y ha entrado un
Cabo de la Chancilleria, que viendo al
Joven mi Compañero, le ha dicho
teneos al Rey: sabed de venir preso a'
lo q. ha respondido, luego. Yo voy a'
quien buscais. Vie sin repugnancia;
pusitomo y sufriré a' pena de morirse, si
la merezco: pero me seria sensible q.
por haverme hallado Vos en este pu-
esto. Creerse el mundo q. es asilo
de delinquentes esta Quinta: y que
su dueño oculta los Reos de la Vista
perspicaz de la Justicia. Estimo mas
su onor q. mi vida; y, por lo mismo
ya q. haveis visto la franqueza
con q. me he entregado en vuestras

mano, he de merecer q. sin ocul-
tar el sitio donde me haveis ha-
llado no publiqueis las circunstancias
Crem.. Que horror! q. hombria de
bien! prosigue
Ziv.. Dava al Cabo su bolsillo, que no
ha querido aceptar; pero le ha pro-
metido, que de ningun modo di-
ria le huviese encontrado en nues-
tra quinta. Iban a partir desde lue-
go, quando se ha buelto ácia mi, y
me ha dicho, corre ve à tu amo, y di-
le, q. mas he logrado con esta accion
salbar su honor, yo morirè
Contento. el golpe y compañon q.
me ha causado han sido grandes.
no podia ser de menos, ya haviamos
trabado amistad, era un buen mucha
cho, a mi entender le han equivo
cado; no puede ser, no: mas aurcarar
Clau.. Barbaro primo! has acavado ya
de martirizar mi Corazn afligido!
tienes aun q. añadir mas tormento

a mis pesares? quexas aun hazis
mas Dinamente mi alma atu-
rulada? te regocijas cruel en acre-
centar mis penas?

Niv- Señora, señora, poco apoco, pues
de haver venido todo el camino dis-
curriendo en lo q havian dicho, p.ª
no equivocarme, si melo preguntá
ban, ahora quieres atropellarme?
bueno! aun tras del cuento, palos?

Cos- no hagais Caso; Nivo esta en si.
Claudina noteaflijas tanto: de re-
parar al dolor: atiende q̄ tus
lagrimas nada podran alcanzar-
te
dexendolas inutilm.

Cren: El lance es fuerte pero no es irre-
mediable el daño. el tiempo no se ha
de perder. Voi a hacer las mas promp-
tas diligencias para salvar aru ex
mana noteaflijas, nada temas.
y luego pongan el Coche. Cala Rubrique

Clau.: ah señora! q.e sera mas monta
la execucion delo q.e se m'ens..!
para uno q.e ha nacido desdichado
aun el antidoto se le convierte
en veneno

Coti.. esto es correr corriendo, sujeta á
la desesperacion. tu deves reportar-
te con prudencia en esta casa: el
suceso es terrible; no hai duda, todos
le conocemos. y por lo mismo no te se
prohibe el llorar, llora mas Clau-
dina, llora q.e es desahogo del dolor el
llanto pero manifiesta tambien el
animo varonil, q.e no te falta

Scena 7.a la Ruiere

Ruv.. ya esta todo pronto Señora

Crem. toma mas procura saver si el, me
so esta en el Catalet. ó en la Bastilla
ofrece, gasta, como medas lo pagar ha-
blarle, y dile q.e dora mismo parto,
a ponerme á los pies de mo piadoso
monarca; procurarle el perdon

consuélale de mi parte y asegurale
q.e su hermana se quedará en Casa
con su ama hasta q.e podamos verle
libre y abrazarle. Corre note de en

par

Parc Riviere

Enpreciso q.e V.s no se mueba de aqui
hasta mi regreso; ya por saver las
resultas del paso del mayordomo ya
por reunir en este mismo puesto las
favorables noticias q.e yo traiga.

Saravas?

Cla. La resolucion con q.e V.s manda
no me da lugar a replicar la parte q.e
tomamos en el asunto; y sera di
ficil ocultarselo no midiendo reprimir
mi Claudina su llanto y congoja.

Cren.- Saravas?

Sar.. Que manda V.d.?

Crem. aqui quedan estas damas; haz q.e
nada les falte. y cuidado en guar-
dar el secreto q.e te puede acertar-
de a Dios Madama hasta la buelta

y convien todos q.e no veo q.e me anun
cia el corazon ese fatal aborrable ... Vase
Cai... Exponer al Cielo nuestros deseos.
Clau... Que mas hace V.d en confiar: acaso
podemos esperar alguna buena resul
ta? Una alma sencilla, inocente,
verdad como la de mi hermano, en las
virtudes mismas q.e le adornan, ha
de hallar el mayor escollo el cami
no del favor y de la proteccion, estan
cerrado enteram.te a la inocencia
dela marquesa. Que podra alegar es
ta Dama en su defensa, p.a salvarse?
mas un razones aparentes podran ha
llarse para mover a compasion el
mas recto de los monarcas las heridas
del ten.te la desercion, la confesion
propia, son otros tantos fiscales que
clamaran contra su vida! ah que
xido Hermano! tu muerte fatal es
indispensable, ya te contemplo como
sirves a una multitud de gentes
del pueblo, terribles espectaculo

moviendo a un tiempo mismo a com-
pasion, al horror, y al escarmiento
imaginacion terrible, no atormen-
tes mas á esta desdichada hermana
Anto... talia muger; ó siegate por Dios
no te desespere Claudina mia, el
cielo, el justo Cielo::-
Clau... no me nombre asi. Ya no soy, que he
dado la muerte a mi inocente
hermano; si Infeliz Antonio, Yo soi
la causa de tus grandes infortunios
io te conduje al precipicio. io gri-
llos las Esposas con que te contem-
plo oprimido, en esa pabososa
Carcel, tu hermana, tu hermana
misma te los hai cargado: tu herma-
na ha sido el movil de tus desgracias,
y la causa de tan seguidos infortunios
Ant... El desespero de la Camarera ha lle-
gado al extremo. yo me la figuraba de
mucho mas valor.
Con... Avra bien Claudina: tu te olbidas mas.
y mas de ti misma. parece q. no qui-

res reconocer los grandes favores q.e
te dispensa la marquesa, y creer
caso q.e es mucha prudencia el
consuelo q.e de muestras. Una vez
no puedes evitar este infortunio,
da treguas al dolor y recibele con cons-
tancia. de otra suerte serian una
hoguera indigna de tu Corazon
animoso las lagrimas q.e derramas.
Ana..el temor de Uttro maior tormento.
y quien save, si le vereis conbertido
luego en la maior alegria? con paz,
y no querrais penar tanto ahora
bastante sufririais quando se veri-
ficasen Uros tristes pronosticos.
Coti. Procura vencer ese medio servil
que te avasalla, no sé q.e tu animo
grande te puede hacer superior
a qualquiera infortunio, y si te
ha quedado algun rastro de luz
para conocer la fuerza de la ra-
zon, sacude este abatimiento, y

5.— Semoneate à ti misma, teme que
los pesares inciertos que lloras, en
supuesta muerte de tu hermano q.
ya crees infalible, y por la q. tan
to te desesperas, no te haga pasar
el resto de tus dias. una Vida infeliz
trabajosa, y enfermiza. Serias tal
vez la primera, q. una equivoca-
da falsa noticia de algun desastre
la hubiera llevado al suplicio, aun
despues de Conocido el engaño.

Clari.. Ah alma mia! mi tierno, mi triste
corazon, no tiene bastante fuerza
para aguantar un suplicio tan
grande.

Cori.. Bien va, no quiero yo q. no llo-
res; no quiero yo q. no desahogues el
pesar que te oprime. Se muibien q.
se hizo para iguales lances la demos-
tracion del sentim.to, pero ama
te dejas arrastrar demasiado
de tu dolor. Veem.te q. ni aun dejá lugar

à la razon para vencer sus inclinaciones. y animate.

Gan. Justo Cielo! aun se me niega el consuelo de conocer la fuerza de estas razones! y no habrà algun remedio! no hallarà alivio esta desdichada Criatura, esta infeliz Cxmaña!

Cati. Creeme. Procura remimir el curso de esta Congoja, rehume tus cansados espiritus; alientate, y piensa que el Cielo no ha desanpararnos. hi Conoceras mi amor

y el de la Marquesa, una vez so... sepada la alteracion a que te abruma procura Claudina recogerte; y quien duda q. el reposo conciliarà el descanso q. apetece tu espiritu atribulado?

San. Esto serà lo me..or. de las ponerlo nar Claudina, Creedme, no es vano Otra reflecciòn ni otro entendimiento oprimido, para resolber por si mismo. Permitid q. os conduzca al

Herbete de mi amá: libertad tenéis de haceris. allí descansaréis a lo menos, quando nos consiliéis el tiemp. Vamos.

Clau.. Ah Vida! quanto me cansai; q. cronme pero es para mi el vivir ahora. Gran Dios! o consolad me en este trance fatal, ó matadme antes q. yo vea la muerte de mi inocente hermano! no permitais señor que sobreviva yo a esta desgracia.... (Vase

Cobr.. Cielos dadme Valor

Sax.. Yo estoy confusa.

Scena 8.ª Carcel Grimedal solo

Grim. Esto está hecho. Yo no he sacido nepax. nada mas se recibo, que un Consejo de Guerra. no queda ya recurso a mi inocencia. ah Claudina! Infeliz Claudina! apenas logro su hallarte, quando tropiezo con el sentimiento de perderte. y lo q. es mas doloroso, q. no pudiendo ali-

viante en tus mortales congojas, de Jaré sin duda en mi omrrada, aun que pobre familia, un Infame bo- rron que la destruire. que sensible ha de ser todo esto á nuestro mi- serable Padre! este anciano q.e ala noticia menor de mis pequeños au- mentos, difería con su gozo el plazo de su muerte; al saberla y sus circunstancias Subcum- mia, y sin duda al sentimiento. ah terrible muerte! y quan poco temible me- pareceras, si no hubiera de temer por con- sequencia indispensable el trastor- no de los objetos q.e mas estimo!... a q.e fin, gran Dios me disteis un Corazon tan sensible, a q.e fin me dotasteis de esa ternura, si me hace sentir un tormento mayor q.e la muerte misma? ah intrepida Juventud! ah ambicion bizarra? para esto me arrancaste de los bra- zos de mi Padre? para esto me

6\. Separarte de mi familia, centro de la quietud y del sosiego? este es el precipicio en donde las ideas del ho[illegible] me han arrastrado? terribles memorias. Vosotras sois la causa de mi ruina, seria a mi acerbo tormento. Siento voces. Quien vendra a este?

Escena 9.a La Luviere al alcaide y dichos.

Quin. Como! aqui esta Luviere? tal vez le habran preso como complice por haberle hallado conmigo. pero no, la chiavonesa sin duda le habra embiado

Alcde. Aqui le hallareis. Quando yo os llame saldra luego

Luv. mui bien: tomad

Alcde. Por Dios no me hagais quedar mal.

Luv. Amado Antonio, al fin tengo el gusto de poderos estrechar entre mis brazos, mas ay! como van las cosas de este mundo! Qui en hubiera creido ayer [illegible]

habia el vivir oy en este Ca-
labro? ah! y quan traidora ola
Doraimal!

Grin.. Vos teneis razon mi amigo;
pero todas estas ansias, y viuzmas,
denada nos aprovecharian en esta
ocasion deciome lo q. quiere la
Marquesa; esto es lo q. me interesa;
el tiempo es precioso, y es preciso
aprovecharle.

Liv.. Decis bien: no hai duda q. impor-
ta mucho no desprecian este instan
te, que tal vez no bolveremos a lo
grarle. el tiempo pasa sin advertirlo.
ya me lo decia mi Padre quando yo
era joven, Domingo aprende a po-
ner otra mientras puedes. ai tiem-
po para ~~[illegible]~~ todo tiempo p.a sembrar
tiempo para recoger los frutos.

Grin.. Basta por Dios dejad vuestro Padre
q. sepultado ya no vive;
... el Consuelo q. os ruega. vos

q.e esta esperando la muerte por
instantes, hablad. decid que si ha
encarzelado la Marquesa? le diste
tu aquel recado?

Quiv.. Permitid q.e os refiera las cosas
por su orden.

Guin.. Habre de sufrirlo: bien: pero da os
prisa.

Quiv.. Luego q. los soldados se apoderaron
de Vuestra persona, subime al balcon
de la quinta, y os segui con los ojos, has-
ta q.e desaparecisteis: temblando aun
del susto no savia q.e resolver; y entre
varios proyectos elegi el de seguiros.
Salgo luego a Caballo llego en casa de
mi amo, y le doi delante de todos la
noticia. La Marquesa se no quedado
suspensa, y dos D.as q. havia con ella
se estremecen y lloran.

Guin. Ai de mi! decidme saveis quien
son?

Quiv. La mas Joven Creo q.e es Vuestra.

Hermana, y la otra su amor de ádme
acavar.

Guin... Ay! Corazon mio; no será este el
ultimo golpe que te reserva des
graciada Claudina!

Thu... Porsupo, ó no? no acavaremos en un
año?

Guin... Decid, decid amigo; acabad de
una vez de llenarme de amargura
y desconsuelo.

Thu... En efecto la Marquesa, las ha pro-
curado animar, y consolarlas. Ha
mandado poner el Coche, y antes de
despedirse dandome un bolsillo, me
ha dicho; ofrece, parta, como logres
ver aquel Joven, y dile q.e aora
mismo parto a Versalles para pe
dir su perdon: y q.e su hermana se
quedará en mi Casa con su ama
hasta q.e podamos verle libre, y a-
brazarle. Ved aqui cumplida mi
[illegible]; decid aora lo q.e quereis

7 Ymn. Insigne bien hechora! como podré
pagarte este infeliz el interes q.e
tomas por su causa! no me lisongees
esperanzas Vanas. mi muerte está
cercana limitado tengo el plazo
de mi Vida. Que! no podré. ô gran
Dios, manifestar á esta Eroica
dama mi justo agradecimiento?
Auv.. Que actibo es Vos! no me parece
tiempo, q.e haia causa para tan-
to desconsuelo, Una Vez q.e está
de por medio mi amo la cularquesa
conseguiremos si, conseguiremos
el salbaros. mi ama tiene buenos
medios; ya discurro de quien qui-
ere Valerse: el Duque de maine
el Grande, q.e si ella le habla
ya teneis la gracia concedida.
Guin. Vos teneis por mui facil este im
posible. no es tiempo ya de esperar
gracias. no dudo q.e tenga en la Cor-
te muchos Valim.tos cuq.a la clan—

queja; pero estoi cierto, q. llega-
ràn tarde sus auxilios. la Deser-
cion, y las heridas del teniente son
dos delitos, q. me condenaran á mu-
erte. en la Confesion q. se me ha
tomado yo no he sabido negarlo:
demas de un Bando en q. està do-
tada mi Cabeza, de la deposicion con-
forme de un Oficial mortalmente
herido, y de mi propia confesion;
discurrid si queda medio alguno p.a
salvar la vida de este infeliz ami-
go. si la Riviere, se me han frustra-
do de todo mis esperanzas. mi
muerte es indispensable, y quizá
dentro de breve rato. a estas horas
sin duda està formado el Consejo
de Guerra. las resoluciones milita-
res se executan sin tardanza. te-
ned pues por seguro, q. dentro de
horas ya no me contareis en el nu-
mero de los Vivos.
... el negocio està

mui adelantado. estos militares
lo llevan todo con tanta prisa en
condenar á un hombre me parece
que no devieran ser tan executivos! yo tengo el genio mui diferente. Amigo si esto es Verdad, yo
no hallo otro remedio, sino el procurar, si, con estas docientas Libras,
pudieramos inclinar al alcaide
que dejase escaparos.

Guzm: Esto no he de permitirlo, sería
intentar un imposible, y aunque
para Vos sea facil, no creais que
lo intente; y porque havemos de tentar á un hombre de bien? yo sé que
el há de responder de mi persona
con su Caveza, jamas querré que
para salvar la mia, se ponga
en peligro la de un inocente. ese es un
medio Vil, un medio infame, yndigno de un Christiano, y dela hom-

ria el bien q.e hasta aqui me ha
distinguido. Señad. amigo ese di
nero, conservadle, yo no le necesi-
to, tengo ya demasiado para lo
q.e me queda de vida.

Shw. Con lo q.e veo no haremos nada,
el deseo de salvar vuestra vida
me han movido á ofreceroslo, si
hubiese savido q.e no gustabais de
ello, no hubiera hablado de tal cosa
á lo menos antonio tomadlo, dad
este gusto á M. la Marquesa.
Yo sé q.e se alegrará de q.e lo haia
aceptado. Quien save lo q.e puede
suceder? y en fin podreis disponer
de el y aplicarlo p.a el eterno
reposo de v.tro espiritu.

Grin. En la triste situacion en q.e
me hallo, no me queda otro re-
curso q.e ponerme en manos de
la providencia, de ella me ha de

tenir todo el alivio: los tesoros
de este mundo se desaparecen
ala Vista dela eternidad que se
me presenta todo es nada para
mi. todo es nada para Un hombre
quando và acumplir con la pen-
sion, aq.e le sujeta su mortalidad.
+ da 2d. resta ese Dinero a la Marque-
sa, y dejadla enla livertad de dis-
poner de el como le parezca.

Scena 10a. al Cade y dichos

Alc.. Vamos Cavalleros. Vamos. es pre-
ciso q.e el preso quede solo. dio la
hora en q.e deveria de juntarse el
Consejo de Guerra.

Grun.. Partid amigos, partid. dejad para
siempre este infeliz con lo que
habeis oido podeis ucxta (?) mi.
premmir (?) q.e no llegarà atiempo
aun q.e la Condesa la gracia que
se hà dignado procurarme. decid à
esa bien hechora indigna (?) ...

con el Corazon penetrado de reconoci-
miento, por los muchos beneficios q.e
me ha dispensado: encargad a M.
Cobioi, el cuidado de mi infeliz her-
mana; pedidla encarecidamente,
que no la desampare. ella es fiel
testigo del manantial de mis des-
gracias, ella save q.e muero con
honor; y a Claudina decidle:- pero
no le digais nada, que a la sola re
peticion de tan melancolico acento
podria quedar victima del
sentimiento.

Alc.- Vamos, Vamos

Grin.- Partid pues, idos, abandonad á
este desdichado q.e el destino per
sigue, o por mejor decir que el
Cielo Justiciero quiere castigar p.r
otros delitos es tiempo que tiene
ya en la vida eterna; no es del
caso q.e alimentandome con la es-
[illegible] rendon [illegible]

desperar: mas el prepararme para
un Viage q.e habré de empren-
der dentro de pocas horas.

Alc.e - Vamos digo. Vamos; no podeis
estar mas aqui.

Nav. - A Dios querido amigo; a Dios
no puedo resistir mas este lance
terrible, el Corazon se me enterni
nece, el dolor me oprime, a Dios V.e

Guis. - Pensad:: - La Marquesa: - Claudino: -
horrible y pavoroso instante! se
parado p.a siempre de los objetos
mas tiernos; solo, y entre rejas, can
sado de pesados grillos, la libertad
perdida enteram.te la muerte
enevitable, y a la Vista: aun nome
concedereis gran Dios, desahogar
el dolor grande que me oprime!
la Ymagen de mi amada Madre
ocupa Viuam.te mi memoria
los penetrantes suspiros de mi
hermana, resuenan en el fondo

de mi Corazon; el desconsuelo, la
afliccion q.e he causado en el
seno de la familia de las dos Viu-
das bien echoras, aumentan mis
tristes remordimientos. el honor
perdido. mi familia abatida. la
inocencia Castigada. el acavar
mis dias en Un Cadahalso, a la
Vista de un Pueblo, q.e me mira-
rà igual a los demas reos crimi-
nales, y el perder la Vida, de un
modo tan poco Util a mi Rey, y
a mi Patria en la Jubentud mas
lozana: ai de mi! que lucha de fu-
nestas reflecciones no se agitan en
lo interior de mi oprimido pecho!
Omnipotente Dios! donde està el
delito para tanta pena? pero de
que me quexo? quando Vos me
concedeis Un termino, que negais
a tantos otros! quanto hai

9. q.e una subitanea improvisa muerte ser priva de este unico consuelo, siendo mas digno que yo de vuestras misericordias! Si: la eternidad me llama; no deven dirigirse a otro fin mis pensamientos: solo vos seréis señor el objeto mas amable, en q.e ocupe los pocos instantes que me quedan de vida. Dadme fuerzas, gran Dios, y no me desampareis en este terrible lance. Rendido siento. Ya se me acerca el deseado fin de mis pesares

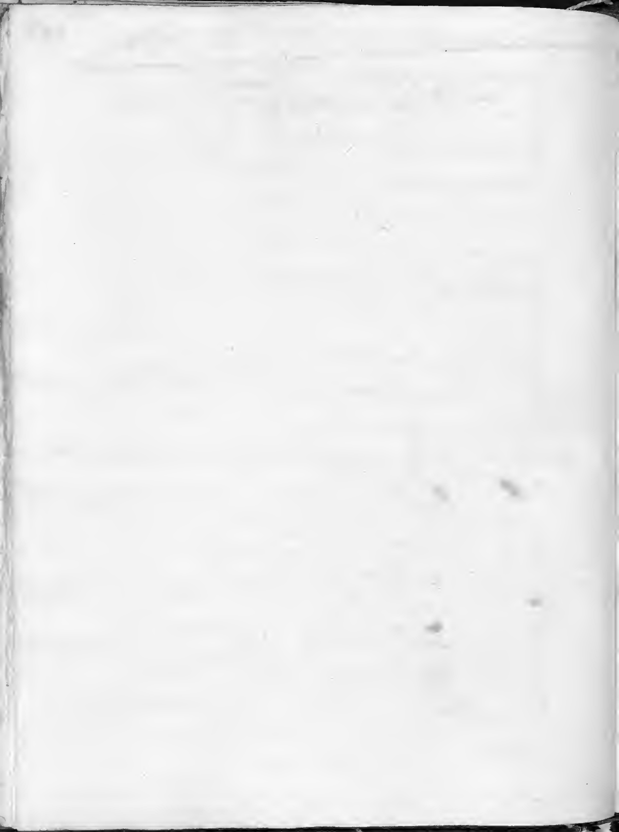
Scena 11. al Cond.e y dicho

Alf. Venid conmigo. en esta pieza anexion, se oiecerá la resolucion del Consejo de Guerra. Los oficiales todos os compadecen. Vos estad animoso, no desmayeis.

Prin. Vamos. Si. Ya estoy dispuesto para recivir el mas fatal

golpe

Fin del 3.º Acto.



Los [illegible] dos [illegible] del [illegible]

Primeral

Acto 4º

Acto 1º

Scena 1ª Salon en Casa de la Marquesa de Cremi, Sanavas con una taza de Cafe, y M. Cotibi saliendo del quarto en q.e está Claudina

Coti: Donde vais? que es esto?

San.. la taza de Cafe q.e me pidio V.d para Claudina

Coti.. no, no es necesario ahora. en este breve rato que he quedado con ella, el cansancio grande q.e ha tenido, la ha ocurrido con un apacible sueño, no ai duda q.e su desasociego era grande. mis cuidados se aumentavan a vista de tan repetidos desmayos.

San.. Yo siempre he tenido, y me he estado con el susto de q.e en uno de ellos, no se me quedase en los brazos

Coti.. sin inquietud creciá por instantes, de nada le servian nuestros consejos y reflecciones; y una vez q.e para un tanto de sosiego, iva de parecer

[illegible]

Van.. tiene V. razon, pero me temo mucho, que esta quietud, no sera mui constante.

Scena 2a. Rivière y dhas.

Riv.. Señoras, aun no ha llegado mi amor?

xar2.. no, aun no ha Venido

Cor.. decidnos, lograsteis Verle?

Riv.. Pues todo esta perdido si mi a ma no ha llegado; no, no ai remedio, todo esta perdido.

xar2.. Callad, Callad, no levanteis la voz no desperteis a Claudina

Scena 3a. Claudina al Paño y dhas

Riv.. llego ala Carzel con dinero lo pro Verle; estoi con el un rato, le doy cuenta delos pasos q. se hacen, se demuestra agradecido; me pide con todas Veras q. encargue a V. s. su hermana y en este punto me mecetan salir fuera. le dejo a mi moro, y con lo q. pude comprender, q. le van de contar en la gracia

q.e se le procura, no piensa en otro
que en la muerte que le espera, al
salir me informo del estado de su Ca-
usa, y me responde el alcaide que
la sencia está dada de morir ar-
cabuceado, y en vista de la preci-
pitacion con q.e se executan estas
especie de sentencias, tengo por
cierto que quedaremos sin el ter-
mo de dos horas

Claud. Terrible noticia! no contento á
un con haver llebado la amargu-
ra y la desolacion al interior de mi
alma, Cruel, tienes valor otra vez
de martirizarme? desdichada
Claudina! Infeliz, inocente Carmona.
no. que mayores pruebas quiero
de tu muerte inevitable? y aun
quereis engañarme? si morirás!
morirás querido Antonio en un
Cadahalso. y habré de sobrevivir á
esta desdichada? y habran de ver

mis esposa. cuerpo hecho pedazos à
manos de infames Verdugos? Ah
querido Padre! sufrireis Vos sin
despedir los ultimos alientos, la ama-
rga[?] de este tragico paso? terribles
pensamientos. Crueles memorias
dejadme, no me inundais...

Col.. Sosiegate, moderate Claudina
ponte una vez en razon.

San.. Venganza llegarà atiempo mis
Amos, no os desespereis. Ahà conse-
guiràs el perdon no puede tardar mu-
cho. deteneos por Dios

Clau. Que espanto! que terror! rodea-
do de Soldados, ya se acerca al lu-
gar funesto, ah! no lo veis quan
palido y derecho entre el horror
de un funebre aparato, y al ronco so-
nido de tristes ins-
trumentos, va apadecer la muerte.
y à mi Esmano harmento. dejad

Claudina como deses
perada, Colibri
y Saravar la de
tienen

me correre a lo menos à recoger su sangre: abrazarè su yerto Cadaver; no me privèis barbaros este consuelo. ai hermano infeliz! ai desventurado ermano! quien te condujo a este tirano suelo? los tigres mas feroces dela Hircania hauvian sido contigo mas humanos.

Coti. Claudina: el sumo dolor te priva, i arrajon querida Claudina la mente de tu ermano aun no es cierta, Versalles no es mui distante, y la Reina queso es mui activa, tu le diras, no estas en ti.

Clau. Quando està destinado que muera Un inocente, los elementos mismos se conjuran contra su Vida. Si llegarà la gracia, si, ermano infeliz! quando se habrà consumido el sacrificio de tu Vida.

Luo. Vaia señoras no hallaremos medio alguno, con q. consolarla? de otra parte yo conozco q. se lamenta

con motivo? esto tiene razon.

Sar.. Vos os quejais con motivo es pro-
pio de un Corazon tan tierno como
el Vro. el sentir la temprana mu-
erte de otro querido hermano, pero
las lagrimas que derramais, ni le
resucitaran la Vida, ni deminuiran
Vra. tristeza

Cole.. Sumas que dirigir nuestros Votos
al Cielo benigno, p. q. nos Lleve con
brevedad la mas que hera? la gracia no
puede faltarnos. el Cielo jamas desam-
para aun inocente el mas_ uno de los
Monarcas, es quien ha de concederla
en fin una intencion pura, y un Cora-
zon recto, no son desatendidos al
pie del trono.

Clau. fieros tiranos atrevidos! no temeis
q. el golpe q. vais a descargar
se convierta contra vos otros? no os
tiemblan esas sacrilegas manos?
no os palpita vro. negro Coraz.n
quando vais a degollar un inocente?

monstruo desapiadado! heridme
matadme ami. saciaos en mi
sangre. Yo tengo la culpa, yo come
ti el delito, yo soi la causa de la
muerte del ten.te mas ai de mi!
mis voces no son oidas, mis lamen.
tos, mis suspiros son envano.
ninguno me socorre? Justo Cielo
ati recurro. oye mis ruegos. Pera
con los aseimos de mi hermano, si
perecan; i ean objeto mirarnole
de tu indignacion, y tu ira; consuma
su bil Corazon. Crueles remordi-
mientos. niegueles el sol sus rayos
niveles de sustento la tierra. i ean
escarmiento:- el aliento me falta:-
el Corazon se me oprime, la vida:-
la voz:- ai de mi!
Claudina!

Cena 4.a Saravas alegre la ultima rod.a yo

san.. alli amo, mi amo
Crem. Porq.e es esto: suspende el llanto

C. audiria esta alegre dispone
para recivir la mas alegre noticia
Coti. En el Reino le veo el gozo en q.e
Reboraz. Vs. logrò el perdon. no es asi?
dere, mija cui acavamos del oyer en
que nos tiene esta muchacha, y lle-
nara de Consuelo nuestros afligidos
Corazones.
Clau.. Y serà posible señor q.e haian oido
los ruegos de esta muger triste y
afligida
Crem. He logrado en poco tiempo, mas
de lo q. yo misma podia prometer-
me; llego en efecto a Versalles,
Hablo al Duque de maine, por
su medio se ha interesado tam-
bien la Condesa de la Noue con la
Reina; y todos con nuestro ama-
do monarca. y este tierno Padre
de sus Vasallos, enterado de todo lo
acaecido, andad. ha dicho. le concedo

la Vida. y porq̃ quiero que
atodo trance se observe la subor
dinacion militar, le separo para
siempre de mi Real servicio. Yo he
venido á Solicitar para sacarlo de
Sitio. el Duque de Mairne mism
se ha encargado de acelerar el
despacho del perdon, y de embiar
inmediatamte una posta. que
os ruega aseguraros Claudina...
que dentro de dos oras podran
estrechar entre los brazos á tu
afortunado inocente hermano

Clau. ai de mi!

San. Cielos q̃ oigo!

Cr.. Dos horas han de mediar aun
antes q̃ llegue la orden?

Clau.. no hai remedio todo esta perdido,
el Corazon me lo decia, no podia
ser q̃ mi hermo fuese tan fe-
liz y afortunado.

Crem. Como! que! q̃ es lo q̃ tanto las
conmueve? aq̃ vienen estas

de mortificaciones?

Clau.. Ya q.e se empeño en alcanzarme una entera felicidad, es aora qui-en me dà el mas terrible desen-gaño. mi herm.o moriria V.s lo ha dicho si miente es cierta, es indispensable, todos los pasos que ha dado han sido en vano herma-no desdichado; para cumulo de nuestros infortunios, el tiempo mi-mo te escasea estos pocos instan-tes q.e devian darte la Vida

Crem. Porq.e sabemos, segun ha di-cho la Riviere, q.e la sentencia esta dada y q.e tal vez ya le conducen al Cada halso q.e no es este motivo bastante p.a afligirnos?

Crem. Se dio el fallo ya? lo sabeis bien?

Duo.. tanto que para dar lugar, á que sela notificaren, me han hecho despedir con precipitacion del Po-bre Antonio. mire V.s si es cierto

[illegible] el Cielo

en maxtirizar? ee este infeliz no
han de salir infructuosas (pensaba
mis diligencias? yo he de salvarle
no temais ve. se ponea escribir sobre
un bufete
Clau. xàn nuestro esfuerzo que me
dio podrà hallarle en tan critica
circunstancia? ah! señora q. es
te nedad que V. muestra. duplica
todavia mis pesares, despues de los
muchos q. he ha mortificado aun no
habrà agotado su recurso? ah!
q. sus dulces consolatorias pala
bras me enflaquecen el animo,
en lugar de aumentar mi valor,
querido hermano! en q. ha
parado aquel sonriso, lleno de
gracias, aquel aire marcial con
que te presentaste ayer en casa de
mi amo? todas tus bellas prendas
desaparecieron en un instante.
la amarguira la bûtereo, y la

desesperacion, ocuparon el lu-
gar dela alegria, el Consuelo, y
la tranquilidad como no temo
querido hermano q.e el golpe
fatal q.e debe existe, me darà!
indispensablem.te la muerte! Y
ya no temo el morir sinò, me
seria insoportable la [tachado]! Vida
amado etnorue? ah! muramos
juntos a lo menos, y una misma losa
encerrarà estos infelices exmanos!
Crem. toma. Corre: procura encontrar
a Mr. Faverel, maior del
Cuerpo de Artilleria, y aunq.e
sea enla Calle, mandando la tropa
entregale este Villete
Thio. = mui bien: Voi corriendo (Vase
Crem. Date prisa, no te detengas. Claudina
estos lances piden mas resolucion
y presencia de espiritu,

hubiera alcanzado si sumergidas
en el llanto, nos hubiesemos que-
dado en una inaccion perezosa.
Yo con el primer paso q.e he dado
he logrado q.e tu desgraciado her-
mano quedase perdonado por
nuestro piadoso Monarca, con otro
q.e acabo de dar aora he intentado
q.e el mayor del regim.to con aque-
llas pausas, y entretenimientos
q.e le son arbitrarios, retarde lo q.e
pueda la execucion de la sentencia
no dudo q.e lo haga, pues me debe
algunas atenciones. Y q.e! no darè
nos bastante tiempo con esto, pa
ra q.e llegue la gracia? si Claudina
no lo dudes. Su misma inocencia me
asegura q.e dentro de poco rato le
veras libre entre tus brazos

Escena 2.a Grimedal a la puerta, la Quiñera
y los dichos

Quin. - Si - Murixe bien hechora ibre
esta el q. le deve la Vida
Rem. Antonio!
Clau. - Hermano!
Ron. Mu. Viva el - Rey y Viva la Marquesa
Quin. A tus plantas señora humamte
conocido, permitid :- permitid se-
ñora q. este infeliz q. acaba
de renacer por Vs. le tribute devi-
damte las gracias, dignese a la par
me esa mano.
Rem. Levantan Escusad Vros cum-
plimientos q. abozreza enteza
mente. tiempo y lugar os quedará
en q. podais demostrarme Vros
agradecimientos. con volad aora a Vu
esta querida hermana; y aiñidle
la tranquilidad de q. está privado
enteramte el Coraz. de la triste
Claudina.
Quin. Juiro el Justo Cielo hermana

querida q^e el Cerrador de
tus agravios no quedase confun-
dido entre los Reos mas Crimi-
nales, ya me concede el gusto
imponderable de abrazarte, lle-
ga mis, y renovaremos aquel
tierno amor, q^e no pudo extin-
guir p^a amar una repetida serie
de adbersidades.

Clau.. O! encuentro inesperado! lle-
ga dichoso hermano! llega
dichoso hermano! llega que
hasta q^e te haia estrechado
en mi seno no quedaré asegura da
si es realidad o ficcion lo q^e
me pasa

Ruo.. Pero aora ui soy el nuncio
de las malas nuevas?

Coti. este paso me enternece; c
quanta parte, ó quanta parte

tornu mi Corazn enm alegria.

Jem. mi alma se enardece al ver tanta ternura, mi Corazn está lleno de gozo al considerar los estraños medios, con q.e el Cielo, ha socorrido a la inocencia oprimida.

Clau. O consuelo inesperado! con q.e imprevista alegria rebosa mi Corazn. Justo Cielo q.e piedad! q.e amor gran Dios habeis mos trado Conmigo. Padora monarca animoso padre::- muera yo aora mes he conseguido q.e viua mi querido hermano! asi mi madre este qualquiera, y aun mas que Madre mia, pudiese satisfacer::- querido Antonio como podrá compensarte::-

Guim. Modera Claudina esos transportes: sosiegate, mira q.e ygual es desgracias pueden ocasionarte un

oraue pesar, como vna grande a
legria: que dolor, no causaria à
este infeliz hermano, si huviese
de comprar su vida, con el desgra-
ciado precio de tu muerte, reprime
mes Claudina estos movimientos
fatales de una inmoderada
alegria. y Vs. señora perdone,
perdonen todos este desconsuelo,
esta agitacion grande q. causé
en el seno de su familia, que
favores q. servicio podra haver
hecho este infeliz para q. se
interesara Vs. tanto en mi
so! ah! q. su, sufrire el mayor
tormento, no pudiendo cumplir
a vna obligacion de tanto peso!
mi Corazon esclama, mi Cora-
zon, mi amor, mi obediencia
Ciega, le haràn Ver à lo menos
[illegible] justo agradecimiento

Crem. a ô di̇́e ya otra vez escusad
con maṡo cumplimientos seme-
jantes. Que no oleza de pensarm̃te esp̃e
q̃e elevacion de espiritu! q̃e
sinceridad! Sin embargo satis-
faced nuestra curiosidad aora.
Decidnos quien os há dado esta
alegre noticia? como habeis sa-
vido q̃e estavamos en esta Casa?
Ŷxin- Voi señora a obedeceros! apoco
rato de haverme dejado en la
Carcel el Criado en V.S. Domingo la
huviere, me han mandado parar
a' una gran sala, donde me han
intimado. la terrible sentencia
de muerte, estava ya preven. un
Religioso, q̃e há empriendido con
esfuerzo inmediatam̃te el
tranquilizarme sus dulces para
bras, llenas de un zelo todo di-
vino: me hán reducido a la quie-
tud q̃e el deseava. Sus razones me

consolavan en estremo é infundi
an en el interior de mi agitado
Coraz. una dulzura, una satis-
faccion, una tranquilidad q. no sé
como esplicarla! le he interrum-
pido no obstante. Padre mio le he
dicho estava resuelto á morir des-
de el instante en q. fui preso,
y aunq. este golpe me havia
sobre saltado: con lo q. Vm acaba
de decirme me hallo resignad
del todo; y en la misma quietud
y sosiego q. antes gozaba. ocu-
pe pues Vm mi imaginacion
en objetos mas elevados. hable-
me Vm de aquella mansion
eterna y agradable q. me tie-
ne prevenida el Dios omnipoten
y q. ha de ser el premio de
las almas justas y con estos sola

informacion me ha inmado con
colocar tan vivo a la eternidad
feliz dela gloria haciendome ver
q. los en aquella mansion
podemos ser dichosos; que he
llegado en el modo q. Cave en un
Christiano adereaxseme
aceleraré la muerte sin embar-
go en estos instantes mismos en q.
estava tan ocupado mi entendim.
en la meditacion de las
dulzuras del Cielo, no de avan.
de estar vigilantes mis sentidos
en lo q. pasava en la tierra.
en efecto he advertido de mi pro-
vixo q. se acercava la tropa,
y al momento un temblor una
palpitacion grande del Coraz.
un sudor frio, me han hecho es-
tremecer todo mi Cuerpo d quan
to es verdad q. el hombre mas va

lexoro a desentir el morir! los
mismos cuerpos insensibles
por ley dela naturaleza
repugnan su destruccion: mi temor
ha aumentado quando he oido
el horroroso ruido del Cerrojo
dela puerta: ruido Cruel q.e
anticipa al reo un martirio
mas doloroso q.e la muerte q.e
le espera: entro enfin el ma-
yor del regim.to con varios
oficiales, y algunos Cavalleros,
q.e no sé si por necesarios ó
por la curiosidad de verme vini-
eron á presenciar este tierno
lance; y dirigiendose ami; Anto-
nio Jimenez, me ha dicho: El
rey por un efecto de su clemencia,
te declara libre dela pena de mu-
erte, en q.e havias incurrido: y
manda V. M. q.e seas exo
cluido del Cuerpo dela Artilleria

[illegible] Fue[illegible] tomar [illegible]
enla milicia
puede pensar V.S. q.e esta noticia
no me fue desagradable. Por mas
que yo de antemano es-
tubiese dispuesto p.a la muerte.
esta mudanza me causò
una agitacion interior.
tan grande, q.e no estube muy le-
jos dede mayarme. Desengañese
q.e estos hombres
q.e llamamos Valerosos, toman
su partido quando se-
ven enla necesidad de morir
pero suelen concedda la Vida,
estan bien contentos de renacer
otra vez, pues no es comparable
el gusto de Viuir, enla gloria de
morir animosos. en efecto, fue
extraordinario mi gozo. el
Mayor. los Oficiales. y los Caua-
lleros q.e le havian seguido

todos demostraron con varias
expresiones, la mucha
parte que tomaban en mi in-
comparable desgracia. me o-
frecian varios medios para
impedir las consequencias de
Un golpe extraordinario è im-
previsto, pero yo nada mas
he querido aceptar, que un
pequeño vaso de un licor fuerte,
q. me han proporcionado.
Viendome otra vez
en entera posesion de mi
natural libertad, no he pensa-
do en otro que en despedirme
y salir del Chatelet, figurando-
dome no obstante la multitud
de gente, q. en la salida y en
la Calle, me impedirian el
paso, por la curiosidad impor-
tuna de conocerme; he tomado
un fiacre, q. me ha conducido
en volandas en Casa de mi ve-

7.

ñora Madama de Cotribi. en
esta à ninguno he encontrado
sino à Lapierre q.^e me ha dho
q.^e estavan V.s aqui todas,
ya consoladas, y por lo mismo
he venido junto con el y cond.
igual presteza para tributar-
les rendido las maiores mu-
estras de agradecim.^to

Lap... Es asi assimos ha sucedido.

Cotr... a quien debeis estar recono-
cido es à Madama la Franquesa.
nosotras no hemos contribuido
para vuestra libertad, sino
dirigiendo nuestros votos al Cielo

Shw.. a ver quien llamo? (vase)

San.. algun curioso sin duda q.^e ven
drà à importunarnos por causa
de este lance.

Crem. no dexes entrar a nadie: Yo,
Grinedal, no tengo otro merito
q.^e el haver hecho presente

Querida inocencia la onrraria las
ha concedido el Soberano; aun-
real persona se deue este fauor,
q. nos ha llenado de
consuelo y alegria.

Scena 6.a Riviere y dichos

Riv.. Que mandan entregar a V.s. este
pliego. { Crem se pone a leer el pliego
Clau.. ô quanto estimar
ça! piadoso Padre de estos desven-
turados hermanos: Un fauor
tan grande jamas se borrarà
de mi memoria.
Quin- llene el Cielo de prosperidades
tu reinado. eternizese tu real
clemencia. llegue yn mortal
tu nombre sean sin numero tus
hazañas, y perpetue entre Cora-
zon su Padre el tierno amor q.
tienes a tus Vasallos.
Crem. El dia q. hauia amanecido
para mi el mas infausto, ahora

veo q.e se ha contentido en el
de la maior alegria. Con esta
Carta me dice el agente, q.e
se ha declarado oi en mi favor
en pleno parlamento, aquella
Causa tan reñida, q.e contra
mi seguia mi sobrino i aun co
brar, adivinad si podeis los ocul-
tos resortes ella, movidamia de
vina.

todos. Lo Celebramos mucho. mil
parabienes Señora

Quin. ella nomas a Dios porq.e
nos ama, nos acompaña
hasta el margen del preci-
picio, nos hace reparar los ho-
rrores de su Cima, pero nos de
tiene quando camos a despe-
ñarnos, q.e conbiente de impro-
viso aquellos horrores, en un
Pais delicioso, en un poso inifa
ble, i no quien ha sentido

la experencia, y sus acerbas penas

Cr.. Asi es, la experiencia mis-
ma nos lo hà oy claramente
demonstrado: nosotros havemos
bebido lleno el Vaso de la
maior amargura; pero lleva-
ramos otra de contento, por
la suavidad y dulzura conq.
se hàn mitigado nuestros pe
sares.

Riv.. Las alegrias jamas Van solas:
quantas Veces lo havia oido de
cir a mi Padre: tu proxima ser
hombre de bien me decia:-

Crem- Vaia Veamos mes { Sostenida y con
recomocidos: De- { Imperio

mos gracias al Dios todo pode-
roso por los beneficios, q. su ma-
no liberal nos hà dispensado; y
huyamos de este lugar de horror
teatro denuestras maiores penas:

Yo yà lo havia proyectado
asi, este sitio ꝗ. nos
recordaria el martirio Cruel
q.e en el havemos aguantado.
Pasemos, pues luego, a mi Casa
de Campo, solemnizaremos
alli en fin, nos divertiremos;
compensaremos à lo menos los
malos ratos q.e havemos pasa-
do en Paris. la alegre noticia
q.e acabo de recivir, os dà duplicado
el motivo para emprender
el viage. si les parece po-
dremos marchar inmediatam.te
Clau.. Demasiado Señora havemos
incomodado la Casa de V.s. y el
pasar ahora à la Quinta, seria
molestarla mas, seria darla
maior sugecion
Crem.. Yo selo ruego: y este serà pa
ra mi el maior gusto, no es
del caso, q.e se separe tan pres-
[illegible] hermano. Una hermana

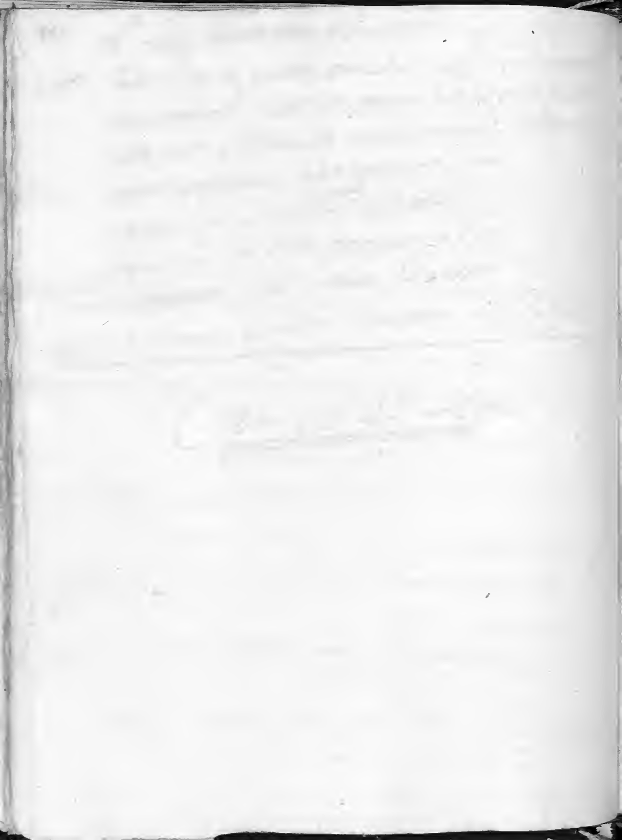
q^e ya le oxeya dipunto

Coti.. Ya q^e es el gusto de V.S. aq^e no devemos oponermos, por los muchos beneficios, que han recivido de su mano liberal estos infelices hermanos, no tengo inconvenien.^te en ello; pero ha de ser por pocos dias.

Gem. Vamos pues aora, Vamos

Tod. Vamos Vamos Vamos a la Quinta

Fin del 4.º Acto



†

Don Juan Dias teixera de Sampayo

Primera

Tercio 5º

D

Acto 5.º

La Scena se representa en casa de la Marquesa de Orem. Salon con Vista de las Puertas de varios aposentos, y sale la Marquesa de Orem, estando dentro Claudina y Quineval que estan de conversa.

Alexa.

Scena 1.ª

Orem. Haveis dormido con mas gusto Quineval, aquesta noche? no estais aun del todo tranquilizado?

Quin. Del todo no Señora, aun percibo tal qual agitacion en mi espiritu, y cada vez que pienso en el dia de ayer, estoy dudando si fue sueño ó realidad, lo mismo que me sucede condenado a muerte, sin ser culpado; me parece que no puede ser tan desgraciado; quando me acuerdo que vino a pocos instantes el que yo no muriese como reo, me

pioxio q.e no pude haver visto tan
dicioro laoslxados quitan la menis
rem ci i o cxeo, y por lo mismo
debern hallarxon seguxamente
muii atropellado, mas aunq.e esta noche
pasada, ya podian dormir
sin susto, ni sobre salto alguno
no obstante de mui bien q.e una alegria
grande e impensada, mas de unos
temores tan acerbos, tambien impi-
de la tranquilidad en un sueño pla-
centero
Quien no se si diga q.e la alegria, o los
sobre saltos q.e la sucedieron han
sido los q.e me perturbaron el sueño
esta noche pasada pero creere
mui bien, fueron entrambos, en
efecto: luego q.e estube solo en el apo-
sento en aquella ora quieto y en
el lugar de descanso, el mas pro-
pio para poder obrar la imaginas

con toda viveza; una infinidad de
especies, que me confundian entre
un delinquente atroz, y castigado,
con un inocente acriminado y li-
bre del maior suplicio por la ma-
no oculta de la providencia. Con
esta confusion de opuestas reflecciones
me heché en la Cama, y has-
ta pasadas dos oras largas, no
pude lograr el tan apetecido des-
canso. mas no sé si puede llamar
se tal, un sueño lleno de sustos y
sobre saltos. Por aora me veia
en la Carcel esperando el instante
de la muerte: aora en la plaza Pla-
za vendado los ojos, y temiendo
de un momento á otro se disparasen
contra mi los arcabuzes. A este sueño
pesado le sucedia a poco
rato, otro de los mas alegres que
pudiera desear. Ya me veia libre
llegar a Casa de V.S. darle mil gracias

estrechar entre mis brazos a mi afli
xida Claudina, y gozar todos en
la mayor alegria, por mi livertad
inesperada. sin embargo, estas fe
lices situaciones no me duravan
mucho. luego seme presentava
mi desfigurado Cadaver echado
por el suelo, la Cabeza traspasa-
da a balazos, el Casco y el Cerebro
esparcido en la Arena, el rostro
lleno de sangre, y todo mi Cadaver
cercando la mayor Compasion. una
multitud de Curiosos, q. se havian
acercado para mirarle, y en fin
de este extremo de desesperacion,
pasaba otra vez al estado de la ma.
yor alegria, y tranquilidad. soñaba
estar en Casa de mi Padre, contar
a este Anciano, y a mis tristes her
manos los trabajos q. havia pasado,
y lo mui proximo q. me vi
a perder la Vida; y seme figuraba

q.e Vera derramar dulces lagrimas
a este anciano Venerable, al mostra-
rsir q.e nuestro Augusto Monarca
tenia ya tanta parte como el, en
mi subsistencia; pues con el per-
don q.e se digno concederme me ha
via dado nueba Vida. Sumergida
en esta confusion de ideas, que
tumultuariam.te se excitaban
y abrumaban mi imaginaz.n pa-
se la noche mas penosa y mas inquie
ta aunq.e la antecedente, con to-
do q.e en aquella me amenazaba
por instantes la muerte...

Cor. A Claudina le sucedio quasi lo.
mismo: ella dice q.e no se acuer-
da de nada; pero yo observe q.e a
diferencia de Guimedas, lo mismo
fue echarse en la Cama q.e dormir-
se inmediatam.te (tanto estava
atropellada de su desesperacion

locura saltos durante la noche y
ya he oido gritar, llorar, y reir va-
rias veces: sin duda que estas va-
nas Ylusiones la han fatigado en
estremo

Lau.. Yo nada tengo presente de
todo lo q.e me ha pasado, pero
puedo asegurar q.e me encuentro
tan molida como si me hubiesen
apaleado

Crem. todo lo q.e acavamos de decir bas-
tara para convencernos q.e debe
mos escusar ceremonias. Yo soy
de parecer, q.e nos recojamos ma-
temaño. V. S. q.e tomo bastante
parte enla pena de estos dos or-
manos, tambien necesitara de al-
gun reposo ¿verdad?

Con.. Le aseguro q.e hube mucho
en aquel entonces, porq.e havia
de mostrar valor, y sosiego quando,
quando estaba penetrada del ma-

por sentirm, ora esto ya
para mi un dolor doblado, y un pe-
nar entero.

Crem.- Yo creo ahi Saravia?

Scena 2.ª Saravia y dichas.

Sar.. Que manda Vs.?

Crem.- Pon luces a los aposentos, y nos re-
tiraremos.

Sar.. Voy por ellas

Crem.- A decir la verdad,
el susto q.e pase ayer,
y haver tenido q.e venir en la Costa de
Vertailla me fatigaron mucho, y
aun q.e he descansado un poco, con
todo me hallo bastante trasnochada.

Scena 3.ª Saravia y dichas

Sar.. Ya queda V. servida

Crem.- Pues sin ceremonias vamos a des-
cansar, y hasta mañana.

Ins.? tenga V. S. mui buenas noches, con
el permiso de V. S.

[illegible] cada uno en su [illegible]
[illegible] aquella [illegible]
[illegible] [illegible] con [illegible]
de camino.

Valm. Bien Feliciano. Voi ecsecutando mi proyecto! los casos arduos quie-
ren resolucion, resolucion activa
sagaz y astucia, y atrevimiento, y [illegible]
tengo la ventaja de hallarme
favorecido de la fortuna en este caso
En efecto como podia pensar que
el Valeroso [illegible] mismo [illegible]
me truxese [illegible] [illegible]
abriendome [illegible] facil [illegible]
[illegible] ha! como podia pensarlo! [illegible]
engaño el me [illegible] [illegible]
lo tengo en mi poder, y [illegible]
fabricarme con ellas la fortuna [illegible]
elevada. Animo, [illegible] que [illegible]
accion depende mi [illegible] [illegible],
y mi [illegible] Venganza [illegible]
do esta [illegible] [illegible]
[illegible] Fortuna [illegible]

fiel y constante ruegan fueseis

mi ocurre mi mencion en la ocasion

critica en q. me hallo, para dexar

a mi alma en paz, como sabe Ven-

garte sacrificando de vuestra Piedad

y Exaltada con una sentencia en-

Verdad q. me robaste el patri-

monio de mis mayores, pero vil

intruso en mi familia, teme teme

el castigo q. te reservan tu

tado y castigo, tio Querido! Villano

Un vil commovedor - disipador Villano

Vuestras, prostituidas sus rentas y

empleado sus recursos en la infa-

me manutencion de quien de hon

ra Vos habeis echo? a q. fin, nunca se

intereso Vuestra Vida, pa

para q. se salvase la Vida a' este

miserable q. ... en la casa

y en ... pero calle la

lengua, lo q. no se, puede esperar

sin la menor agitacion del espiritu

... he dicho ya: ya estoy ...

cito: no saldré de esta quexa
la sin haver tomado por mi perso-
na mesma la maior de las ven-
ganzas. Venganza. Sacrificaré si,
sacrificaré en la ara del tormen-
miento y del respeto que debo,
a esta Espina vil que a ser ocultado,
a esta infame mujer que tanto me
persigue. Sin duda se explicará
con esta Victima nuestro justo re-
sentimiento, y quando no, sacaré
a lo menos mis manos [illegible]
y me vengaré, aunque por un me-
dio cruel, y sanguinario de la [illegible]
te, inflexible que no haze [illegible] mu-
infiel, de la barbaridad con-
que me trata este monstruo, y
del desonor con que [illegible]
memoria. Haré, si, haré un es-
carmiento exemplar, un estrago
proporcionado a la ira, al ra-
bioso fuego que se ha encendido
en mi desgraciado pecho. [illegible]

Corazon mio nada hai q̃ temer q̃
me temo, y se anzado las espa[illegible]
esta es la ocasion precisa. Resuelva
resuelto sin preocupacion, y ma[illegible]
solitos: entremos

Escena 5.ª el Salon mismo de la 1.ª Escena
Cerrada con una luz y la Espada en ambos

Valm. Todo lo he seguido y nada en-
cuentro, sin duda que mi imagin.
[illegible] feliz y me en todas mo[illegible]
por q̃ sobre saltarme, me hai ha-
cerido la especie de este supues-
to ruido, y dotes imaginaria
[illegible] sin embargo, apenas lle-
go a conciliar el sueño, quando
me parece q̃ oigo voces com-
pañeras, me despierto, y siento
pasos. me levanto en seguida
registro toda la Casa y nada ha-
llo. sin duda q̃ fue un sueño pa-
sado: aun de mis pasados trabajos,
me [illegible] un instante. Repetidos

[illegible] entender contra[illegible]
de mi [illegible]. [illegible] ¿qui-
zon me llegaràs a ver? [illegible]
He cumplido ahora con mi obli-
gacion [illegible] [illegible]
aver si podemos gozar el [illegible]
de la noche algun rato [illegible]
de canto reducido. [illegible]
[illegible] puedo impedir q. no se [illegible]
la quietud y sosiego de mi [illegible]
en esta hora. Vamos a recogernos.

[illegible] Salin Court, con dos [illegible]
[illegible] y [illegible]

Salin – ¿Si me habrè equivocado! ¿Si
estaria aun en movimiento
algun desgraciado! pero no
mi ymaginacion me a[illegible]
los peligros. he llegado en fin [illegible]
de no puedo retroceder, sin [illegible]
accidente. Que, renunciaria [illegible]
resolucion tomada con tanta
madurez, y tantas veces [illegible]
[illegible], temeràs ahora [illegible]
te [illegible] Vacilante? Que.

muchiso desconsuelo per ... to apiadar mi tocado y ...
y entendimiento! no hai me-
do. Vamos a executar con ...
brion y hermosa una accion
q̃ me cubrirà de gloria, y me
harà dueño feliz del maiorazgo
de mi pasado. todas las d...
se aunada, habrè vencido, y no
sabrià executar la ultima

...a con resolucion por la Puerta del
... de la charquera, y vase al Caso
... con ... de turbacion

Sin atinar donde iba, me ...
hallado con la charquera de
la Vina. Si mi arrojo mismo,
si mi inadvertencia mas,
son mis maiores aciertos! este
no, no es el quarto en q̃ podia
desearlas mi ... Una
falta de consideracion, ... me
agitacion misma me hace
conseguir ... haver hallado
Elia creerme à ... tendido;

y habré de matar á un m[illegible]
q. es mi tia, á una muger
indefensa y amable, á un m[illegible]
[illegible] ah... animo [illegible],
hombre [illegible], y mal nacido, hom-
bre indigno, de valor y nobleza
de su familia [illegible]. Que [illegible]
de ocupar [illegible] una compasion
cobarde el lugar [illegible] con-
devido a tu indignacion, y a tus
resentimientos? esta que [illegible]
es tu tia; su mano con-
traria es que te ha perdido, tu
mas terrible enemigo [illegible]
[illegible] gente q. hai. [illegible]
detienen, si me descubren, [illegible]
[illegible] nada importa, morir
[illegible] con la vanidad y con la
grande gloria de haver conseguido
el elevado pensamiento de librar
a mi familia de esta inhumana [illegible]
muger [illegible], q. la reduce
a un estado miserable, y [illegible] de [illegible]

me executen el golpe, ó vaias
de mi Cerrarle. (las pasearan, y mu-
cho fuera q. no reuniese para
el bosque en q. he dexado mi
Cavallo. Si las buenas intencio-
nes no dexan jamas de ser agrade-
cidas el lance es fuerte: la accion
es arriesgada; pero maiores
imposibles ha superado un cora-
zon fuerte, y magnanimo. Tal vez
precisam.te hora es la execucion
del sacrificio q. he jurado a la me-
moria de mi difunto tio? la ora
està prevenida. la victima me-
ta dispuesta; y solam.te el
ministro remarià completar el
holocausto? Cuerea muera (sacaun puñal)
muera a mis manos y dexemos a mi
dicha la suerte que decida lo res-
tante.

Entra resuelto al mismo quarto q. an-
tes y se oye en el fondo.

Sain Cruere (dentro) Tenia! q. me matan! ay, ay, de mi!

[illegible] q.e a [illegible] amem

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

tambem m' [illegible]

[illegible] Deus [illegible] } [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] todo este [illegible]

[illegible] remedio [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] mãi! [illegible]

[illegible] Deus [illegible]

Scena 10.ª Quinedad con la espada desnuda siguiendo a Doña Valeria a las voces

Qui. Adonde vil [illegible] de mi [illegible]
[illegible] Verdad que [illegible]
[illegible]

x.ª Riviere, Lamierre y otro Criado, por una parte, y el Sr. Cotibi por otra, to-
do a medio vestir. Scena 10

Coti.- ¿Qué ha sucedido? decidme que
es esto? quién da gritos?

Rivi.- Lo mismo iba a preguntarle
nosotros nada sabemos.

Lam.- Corremos a averiguarlo.

Scena 11. Saraiva a los de [illegible] y [illegible]

Sar.- Que desgracia! entre Vds.? Socorro
por Dios a mi amo, que alguien
[illegible] ha querido asesinarle

Cot. y Rivi.- ¿Qué dices?

Sar.- Mi Señora entre Vds. [illegible] que yo [illegible]
[illegible] me falta.

Scena 12. entra Cotibi en el quarto de la ca-
ma, Saraiva, Riviere, Lamierre, y [illegible]
[illegible] después Quinedad con la espada des-
nuda.

quedan y Una [illegible] y e. Velando [illegible]
en el [illegible].

Clau.. ¿Que Voces son estas? ¿que, que
ha havido

Can.. Ay Claudina! que mi ama es
muerta.

Clau.. ¿Que dices? Tem.

Sap. Este es algun [illegible]. Yo no entiendo
este negocio: aqui a [illegible] en todo

Quin. No os altereis, Yo no [illegible],
yo la he puesto en [illegible] ¡Que traicion! el
alguno aun ha de estar dentro de
la quinta, el no puede haver [illegible]
no estaba todo cerrado?

Ju.. Si Señor.

Sap.. Que no puede escapar [illegible].

Quin. Tomad la luz y seguidme todos. Vanse

Scena 13. Saravia y Claudina

Clau.. Yo toda tiemblo! Yo no sé donde
me vaya

Clau.. Buen Dios! Que asi quereis a
tormentarnos! y no se cuale quien

ha oido?

Juan... Ya nada sé

Clau... ¿no dormiais Uds. en su quarto?

Juan.. a verdad pero quando é oido
los Gritos q.e me han dispertado
aunq.e he tenido palos yo no
da e Grito

Clau... Sin duda q.e el traidor devia de
caparse entonces, si el está aun
en la quinta, ya llevará el castigo
merecido.

Juan.- el no puede haver huido, a no
ser q.e se haia echado por una
Ventana

Scena 15. La Thiviere y dhas

Juan.. que le haveis hallado?

Thiv.. no, no, q.e busquen ellos, ya son
bastantes contra uno. no pudiera
darse:- yo no quiero exponerme.
mi Padre siempre me lo aconsejaba: no
te expongas demasiado, q.e los ma-
les ya vienen sin buscarlos. - Por-
... no haveis visto quien ha sido

Chô. no era mui compasivo? es imposible

[illegible] a Ucd. com [illegible] q. le [illegible]

Serria, [illegible] [illegible] y [illegible]

noche

Fed.- Yo creo no lo sabrà por mi descui-

mos Ud. a Antonio con la [illegible]

rencia? yo me temo, no le mali-

de donde, mui sabera [illegible]

aquella Vamore? que lo [illegible]

Chô; no devia hazer mi alma del

primero q. encuentra por la Co-

de Ucd. aqui los favores q. le ha

hecho.

Jan. Como, meos Creido. no, pensei

tantemenamente.

Fro.. [illegible] decidme a mi esto, que no

tienes mas de nadie, quien, nos,

quien [illegible] lo encontraran.-

Scena 15. Chos y Chô

Chô. Yo estando como teniamos,

[illegible] tiene en el braço izquierdo

Una leve herida, y arañado un

poco superficialmente el mismo con

todo. la poca [illegible] q. tiene nos

[illegible] amurado

San. ¿q̃ hace ahora? podemos ver-
mear ya?

Coti.. Si está animosa. le haremos de-
tenido la sangre, y ha querido le-
vantarse. Claudina le ha vendado la
herida del brazo, y le ayuda a ves-
tirse actualmte. Vos debeis embiar
luego a Paris por un Cirujano.

San.. Debe Vs. venir a ciuan. q̃ ha
ido con Antonio a escudriñar la
Quinta.

Repara la Riviere en el puñal y va a cogerle

Riv.. Mirad quereis mas testigos de
lo q̃ os decia? Mirad el puñal
ensangrentado al lado dela Puerta
de su quarto, el ha sido, el, el que
ha executado el golpe. q̃ hombre
tan apasionado!

Coti. Quien? Antonio?

San.. Señora lo dize la Riviere, me tiene
toda sobre saltada.

Scena 10. Cruredal. Criados y dhos.

Cuti.. No puede ser esto es engaño

Ros. Si Señora: si: lo ve V. q.e pro-
vecho se saca de fauorecer tanto á
un Incognito! el puñal tenido de
sangre en su quanto mismo, su
ropa teñida tambien en la q.e
V. ha desarmado.

Scena 17 Grimedal Criados y dhos

Osti. Bien nada haueis encontrado?
Grim. no Señora solo hauemos oido ru-
mor acia al pie de la escalera;
hemos acudido allá, pero nada se
ha visto. Puertas y Ventanas, ce-
rradas. todo lo hauemos reg.do visto. Yo
estoi aturdido, y confuso.

Osir. Quieren mas? no lo hauia di-
cho Yo

Canovas habla quedo con un Criado, y parte
luego con la Pierre, este buelve á entrar á
poco rrato.

Arem. Hombre no me aflijas, Calla: no
me atormentes mas; esto no puede
ser: Grimedal tal traicion contra
mi? tal alevosia?

Con. Y tu biteis Valor Cruel, para
una accion tan Varvara! Con q.e un

oh! an sapais lo q. aueis tan gran
des q. liberal os ha respondido mi
Alma!

Juv.. He: aqui no hai q. repararlo: la
Fambre del Vestido, el jumas envidio
quanto: la Quinta toda cerrada, y sin
señal alguna de hauer entrado el
reo en ella. Quereis indicios maiores?
Vuestra simulacion, el haueros vi-
sto yo rondar esta noche, con una
luz y con la espada, solo p.r toda
la Quinta, decidme q. indicios son
estos? He: decid buscabais enton-
ces, sino la ocasion de executar
el golpe a otro salvo?

Gum. ¡Barbaro! Callad, q. no sé que
responderos, todo lo q. decis es ver-
dad, no he de repararlo: pero yo no he
herido a la Marquesa, Yo estoi en
teram.te inocente deste cargo.
No sé como, ni q. medio defenderme,
¡Santos Cielos! con la inocencia mia
son, quereis otra vez q. passa el
sacrificio mas acerbo!

7. San. Aun no estoi satisfha mi
contraria fortuna! aun querrá mas
cruelmente martirizarme! ah!
q.e penetran hasta el interior de
mi alma estas sospechas de mi
desgra.! porq.e permitisteis
Señor, q.e no muriese entonces esta
infeliz, si le reservais un mas
prolixo tormento? Ruexido (?) entorno
todos te acusan, y nada produces
en tu defensa? Calla?
Cap. ! Que ha de decir, si se ve culpado
por todas partes? no lo ruden ya
se halla del todo convencido.
Juv.. En la Carcel estavais manso como
un corderito, y a fe, a fe tigre señor,
q.e aqui haveis sacado las Uñas.
para esto mi Amo os arrancó de
los brazos de la muerte, para q.e
procurareis traidor, despues qui-
tarle la Vida! Ojala os hubiese aban
donado enteram.te en aquella des-
gracia. Ojala:-
Prin. Que podre yo alegar en mi abono

¿fue con' usar contra mi, tan terri-
bles circunstancias? q.e mi amor
por la Marquesa? que mi desvelo
guarde por la quietud de esta Quin-
ta:- que mi cuidado:- que mi a-
fecto haian de ser los mortales in-
dicios de un delito q.e me condena á una
muerte inevitable? yo atentar á
la Vida de la Marquesa! del objeto
mas grato para mi amor! de la per-
sona que mas venero! no esté el
maior señal de q.e el Cielo quiere
absolutam.te mi ruina?

Cor. Hablad á lo menos Guimedal: de-
fendeos: bolved por vro honor, no me
tengais en suspension, tal vez no
será tanto como supone la Quiñone.
Hablad hombre, por Dios, combina-
remos las circunstancias, y puede exi-

Crem. Yo no quiero creer q.e haiais
sido Vos precisam.te el cruel [illegible]
autor de esta accion alevosa:
ni dicamos ni remelbo*; con tanta lige-
... satisfaced sin embarazo am...

camisa; i salvad vuestra romana
deber: mirad q̄ me interesa
mucho en q̄ i apaciguis deste
infamia que os inxupan: y e ehuxo
de q̄ perdono a qualquiera que
haia sido el executor deste aten-
tado explicar q̄ nieda os explicacion
y no me tengais tan confusa.

Jun. Estoi cierto señora del fauorable
concepto q̄ le merezco, y por lo
mismo, aunq̄ se q̄ que no me
aprovecharà de nada, todo u q̄.
yo pueda decirla. Vos inmediatam
a complaceros. Pero q̄ dirà de
desdichado contra vnos indicios tan
mortales, contra tantos testigos que
se han conjurado para perderme. solo
a la bondad de V. apelo y Creame que
estoy libre, e innocente deste atroz
delito. apenas me echo en la Cama
quando siento voces y ruido:
receloso de alguna desgracia
me visto al momento, como vno a

Sigo con mi espada toda la Quinta
y nada hallo, me retiro de mas
a mi aposento, y apenas logro
conciliar el sueño quando oigo
luego voces lastimosas que pedian
socorro con viveza; corro, me
entorno, llego al quarto de V. que
dolor tan penetrante para mi cora-
zon reconocido. y la hallo mal
herida y desmayada; y quien ha
ra que entonces pudo haverseme
pegado la sangre en el vestido? se lo
Vd. en sus aposentos. sigo la Quinta
con los criados, y al llegar a esta sa-
la me acriminan todos esta accion;
todos se coadunan para perderme.
yo nada sé ni del hallazgo del pu-
ñal, ni su movimiento, ni de quien era res
q. era penetrado esta accion a e-
sora. Aseguro, sí, que a haverla
hallado le sacara el Corazon con mis
propias manos. y por si ...

Reflexiones Dn. q.e intereses podra yo tener en ocultarle la verdad? Como no he de decir mas, y a Vd. no se compadece de la infelicidad de mi suerte. Cubrirla quisiera, mas el Cielo lo quiere asi, el Castigo de un delito q.e yo no he cometido ni aun me ha venido al pensam.to no ha sido [illegible] para mi ser aun mismo tiempo ynocente y castigado y el haver experimentado otro Caso para me serviria de nuevo consuelo en mi desgracia.

Jan.. Quiere Vs si se hubiera hallado el Reo quando el no hubiera ocultado el delito? La quinta esta cerrada; el mismo lo asegurava.

..o.. No, no, todo son escusas, el Juez [illegible] el Vendaval por la noche: llaman ala puerta. Que terribles golpes! q.e haremos? {llaman ala Puerta convinero

Jan.. Vamos ver que sea Juan el Criado, q.e ha ido a

Dará por el Ayuntamiento, pero no
mostrará tan necio.

Clem. Vál a la Ventana, y procurad
conocer quien es, sin exponeros
no habrás añadir que, ni menos
nombre quien. (Vase Riviere)

Primeral. yo quiero creerlo ino-
cente. Pero el reo no se halla: el
puede haver huido. Vos mismo lo
decís: como valéxerme de esta ocasión?
quanto quisiera que se decla-
rara a vuestro favor esta competencia.

Clem.. Ah! Señora Vs. conoce como yo el
fondo de bondad, que encierra su
corazon. como quiere que se olvi-
dase en tan corto tiempo, de lo mu-
cho que todos le devemos. Sin embargo,
él es sincero, él es reconocido, y hu-
biera atentado a la vida de su [illegible]
en [illegible]?

Cot.. Ello es así. Antonio, el infeliz
Antonio, es incapaz de una traición.

cidad semejante, e tan atroces;
solo las alimentan pechos cru-
eles, i solo las executan ani-
mos viles, criados en el seno de la
barbaridad y tirania. Todos sus
gestos y sus acciones [illegible].
ta aora no tenemos certitud algu-
na de quien ha hecho este atentado
y correriamos precipitadamente
a culpar a un hombre que solo tie-
ne contra si un indicio q. despues
finalmente encontrare en todos los
q. han socorrido al D. en aquel
lance?

Clem. Yo no sé lo q. me haga tan cono-
co la sinceridad de su coraz: en
esto se desvanece la malicia. Os com-
padezco enteramente y aun quasi
llegaria a enternecerme vuestra
actual situacion. Pero mis [illegible]
todos os arrastran esta alevosia;
añadid tantos indicios como
se reunen contra Vos; y a mas

de esto el q.e el reo me parezca. Yo
es verdad q.e he oido la voz, aunque
me han herido, pero el sueño en
que estaba sumergida, la poca
luz q.e havia entonces en mi quarto,
el dolor vivo q.e he sentido inme-
diatam.te y aun siento aora, y mi
mortal desmayo, me han privado
del todo el conocerle. a la verdad,
yo no sé q.e rezelo tomar en este
asunto.

Dan. Infeliz hermano; parece q.e la
providencia te puso en el mundo
solamente para exemplar de
desdichados: que tu inocencia! que tu
hombria quien te precisaron! ah!
este es el colmo de todos los infortunios!

Goin. Que motivo para mi desconsuelo!
q.e amargura siente mi
corazon en este instante! mi vida
expuesta otra vez! ah! esto es nada,
todo es nada. mi bien es honra
heroica Dama aquien devo e[illegible]

tan agradecido; esta Dama decía
y como compreienion pe.º yo su
quien ha hecho alegrarme! ah! q.e no
tiene limites este martirio!

... Que confusion!

Escena 18. Rinieri y dhos

Rem. Di, presto Quien llama? Quien
es?

Juv.. Mr. de Haleny, q.e quiere en
trar á todo trance; y dice q.e no
deve ver a U.d por cosa ninguna.

Rem. Haleny! el Pintor! estas loco?

Juv. no es la dama, lo ve muy bien: ..
acabo de hablarle! toma! Qué, no
conozco, desde q.e vivia en esta Casa?

Rem. Como extraño! Haleny, ya estas
horas? hasta q.e entre. Veremos
q.e es lo q.e se le ofrece (Q.e Rinier
me acuerdo q.e aun tiene las llaves
Cielo! no permitais q.e sea él el
acesoro.

... Que pensará este extrangero del
...o en q.e me halla? no, no

dio l'acaramos de ondar, y e era yo

tiempo mas [illegible].

Crem. No temais. ere é, y a le conozco.

Escena 1a. Lo dicho, y Haleny Cansado como q.
acaba de llegar con mucha prisa, y dirijido
en dose con solicitud à la Marquesa

Hal. Que aun Vs. tanto Cielo! Quan
lo havia temido su muerte!

Crem. Como! y porque vna pregunta
tan estraña! saveis vos, si algun
traidor queria matarme?

Hal. No lo sé, tengo a lo menos por
ello Necesario bien [illegible].

Crem. Acabamos pues de la Confusion, en
q. nos hallamos.

Hal. Yo lo haré porq. no caiga la cól
pecia contra alguno, q. tal vez
es innocente.

Yrun. Conozco Cielo [illegible] q. volveis
por mi honra.

Crem. Proseguid.

[illegible]. Aprendemos [illegible].

Hal. Ya save Vs. q. yo parti tiempo
hace desta [illegible] para dar

... ultimos ... avian ...
Padre Venegas, con el animo de
bolver quanto antes, no lo he ...
... el sobrino de Vd. Mr. de Vali...
court, me bino a encontrar me
fingiendo (segun avia conozco) ser
uno de mis mayores amigos. el me
advirtio de que Vd. ya tenia otro
Vinador, y que no me admitiria a otra
vez en la quinta, venida de que yo ...
hubiere dejado. Con esto, y otras varias
fingidas razones, que fue facil encreer
nudo apear, aunque con repugnancia
mia, que yo no tuviese otra
mansion para mi tan deliciosa
me establecí, despues en Paris, don-
de me ha tratado con las señas de
amistad mas aparentes:- pero
vamos al caso. Esta tarde ha pa-
sado a mi Casa para participarme
haver venido a ... que
seguia contra Vd. pero ... de
dar señas de desconsuelo, me ha
significado estar muy contento, ...

es. pensava ... en ...
... Señoras, se ha-
rian enseñado a reconciliar
con ... y ... y esta noche es ...
... se hacian las paces en
esta Quinta, y q.e por esto y a tenia V.
dispuesto un espléndido Banquete
Xem. Que engaño! que enredo!
Isa - Que embustes! Que ficciones!
Ros... lo ha pintado con colores tan
vivos y me lo ha echo ver tan
..., ... q.e yo sin la menor di-
cultad he caido en el lazo ...
... q.e entregandole las
llaves desta Casa, q.e yo como V.
sabe, tenia aun en mi poder le
he dicho: tomad estas llaves, entre
parlar con mi Señora la Marquesa,
mas es para mi un peso enorme
el ser dueño de las puertas de una
agena, donde no espero entrar mas
en mi vida a decir la verdad,
yo queria con aquellas llaves ...

por esta memoria [illegible]
[illegible] q.e [illegible]
por la ausencia! el [illegible]
luego, y me ha dicho: dare [illegible]
ala [illegible] mitad, y [illegible]
q.e le volvais amy gracia, n[illegible]
[illegible] quien os [illegible]
de ella en vano, pretextos falsos, na-
cidos de ciertos recelos, q.e no quiere
[illegible] temiendo hacer [illegible]
honor ala [illegible] muy [illegible].

Rem. Que malicioso! q.e infame!

Ras... Poco de [illegible] antiguo
q.e [illegible] Un odio [illegible]
[illegible] tanto [illegible]
[illegible] aqui ha [illegible]
[illegible] de mil [illegible]
amistad mas q.e [illegible] me ha
[illegible] apenas se ha [illegible] empieza
a andar de la verdad [illegible] palabras.
advierto luego, q.e Un [illegible] tan [illegible]
concentrado no puede haber mudado
en un instante. Veo las llaves

de esta Casa en mano de un hom
bre q.e si no lo es, al menos ha sido
el mayor enemigo de D.s entro en
sospecha temo traicion: corro
a Casa de Salincourt, y no le encuentro;
miro los Cafees q.e frequenta
y no le hallo; con Vanas todas mis
diligencias en Paris: y quando ya
via perdidas casi mis esperanzas,
un conocido de entrambos, que lo
hauia visto por casualidad, me ase-
gura, q.e corria a rienda suelta
por el camino real q.e se dirige
a esta Quinta. Subo luego a cava-
llo, llego a este, momento para im
pedir el golpe fatal q.e meditava;
mas no llego a tiempo: pero no
obstante, permite el Dios Justo, q.e
los designios iniquos, q.e el traidor
Salincourt, no logre sus designios
de matarlo. y q.e yo puedo felici-
tarme, a ver q.e se ha salvado in-
nocente Vida de las Crueles manos
de un asesino.

Dij.. Diuerta en fin la moceria

Rem. ¿Hacer felicitarme, y feli-
cidad [illegible] [illegible] bien, contra
quien estava confirmado en su familia
ya se atribuia el atentado.
Señor, assi q. cada instante
nos da pruebas de poseer el mas
leal de los Corazones.

Sij.. no Deis Lazaras lo decia yo q.
era incapaz de hacer mal::- Quantas
Veces me lo havia dicho mi abuela.
Domingo no [illegible] juicio
temerarios.

Quin. La primera Vez q. tengo el
honor de conocer, amado Halem
Ya no tengo espresiones con q.
manifestaros, quanto estoy reco-
nocido aplicado Vos reflexionando
que yo estaba culpado en lo intimo
mas [illegible] de una accion
Vil, y la mas infame q. me po-
darse: y en una palabra en
haver intentado matar a la
misma q. me havia dado la vida;

y pensad q̃ me haueis restituido
el honor, siendo para mi
mas apreciable, aun::-

Hal.. A mi nada me deveis amigo!
yo venia para salvar la vida
ala Marquesa, y el hauer buelto
por otro honor, ha sido casualidad.
pero con todo. no, podeis, pensar
quanto me alegro de hauerno
sacado de un tal ahogo.

Grin.. tu Claudina buelve la serenidad
a tu rostro, q.e tu hermano ya de a
de ser otra vez asesino

Clau.. el Antonio! mucho anhelo,
y permita el Cielo, q.e el resto de
tus dias, no veas otro tan infame
tan tragico, como los quatro q.e
acabamos de pasar.

Grin - Madama! perdone Vs. los trastornos
q.e le ha dado esta Camarera,
solo por ser hermana de un desgraciado

Clau.. me llena de satisfaccion el tener
en mi casa la hermana de un hombre
de honor, de inocente mas

perseguido.

Am. Y. en fin Marquesa Amiga
noble bien hechora, permita q.
deje este lugar el hombre mas
desgraciado, y q. no quiere per
turbar mas la quietud de su
familia.

Gen. Quien ha causado este trastor-
no, no haveis sido vos; un sobri-
no traidor ha sido; y q.e ya no ha-
veis de temer en adelante; pues
mañana mismo, yo procuraré
q.e se encierre para siempre en un
Castillo. Haleni continuará en to.
hermosear esta Casa; y en q.
a vos querido Antonio, queda
a mi cargo el procuraros un
empleo en q.e podais lucir vtro.
relevante merito, vtras virtud.
vtras bellas qualidades, en fin
un empleo q.e os proporcione una vida
tranquila y divertida, en una
compensacion de los muchos trabajos,
q.e haveis sufrido con el valor,

digno de mi Herve,

Hal... no esperaba otra dicha mayor

Juan. no anhelo ya otra fortuna.

Prem. estas Damas seran mis mejores amigas, en adelante, y io las re ciuire con el mayor gusto, sine q. quieran favorecerme.

Lof. . no devemos oponernos a las re soluciones de Vs. pero permitame q. le digamos nos honra demasiado

Lau. Yo quedo contenta y agradecida

Luc. Y io enseñado a pensar bien en adelante.

Fin del 5º Acto

